

**EL PROYECTO LÚDICO-PEDAGÓGICO Y EL TALLER COMO FORMAS DE
TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL
GRADO TRANSICIÓN**

YINA PATRICIA ESTRADA BARCELÓ

JAZMÍN LILIANA IBARRA RAMÍREZ

MIRIAM BEATRIZ PALLARES ESCORCIA

Trabajo de profundización para optar el grado de Magíster en Educación

Directora:

Mag. MARGARITA OSORIO VILLEGAS

UNIVERSIDAD DEL NORTE

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

ÉNFASIS PEDAGOGÍA INFANTIL

BARRANQUILLA, 2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis hijas Silvia, Sofía y Samara por ser mi gran motivación para salir adelante en el plano personal, académico y profesional y a mi compañero de vida, Edwin, por su comprensión durante todo este proceso formativo.

Todo ha sido posible gracias a cada uno de ellos.

Yina

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi madre Leonor Ramírez por ser mi principal ejemplo de vida,

mi sabia guía, consejera y soporte en cada uno de mis planes.

A mi esposo Julio César Laiton por todo su amor y comprensión.

A la dulce espera de mi bebé que viene en camino para compartir mi alegría.

Jazmín

Dedicatoria

*Dedico este trabajo principalmente a Dios por haberme permitido
llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional.*

*A mi querida madre Myriam Escorcia de Pallares por ser el pilar más importante en mi vida,
por su amorosa y sabia colaboración y acompañamiento en este trabajo.*

*A mi padre Mauricio Pallares que, aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos,
sé que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí.*

*A mis hijos María Ángel y Juan Diego por su paciente comprensión de muchos días
contribuyendo incondicionalmente a lograr las metas y objetivos propuestos.*

*A mi compañero de vida Víctor Eduardo Tovar por apoyarme durante todo este arduo camino y
compartir conmigo alegrías y fracasos.*

Miriam

Agradecimientos

Las autoras del trabajo brindan gratitud infinita al Todopoderoso por ser el guía permanente en el camino hacia la consolidación de esta meta, con el apoyo valioso del Ministerio de Educación Nacional por medio de la Secretaria de Educación del Magdalena; de igual modo agradecemos a los directivo docentes y docentes y personal administrativo de la IED Euclides Lizarazo, la IED Fundación y la IED Elvia Vizcaíno de Todaro por su colaboración con el desarrollo de este proyecto pedagógico, a la Universidad del Norte por brindarnos la oportunidad de formación y actualización para nuestro desempeño académico y laboral, lo cual redundará positivamente en la población infantil que atendemos. A nuestros maestros por edificarnos con sus enseñanzas, a nuestras compañeras de salón y amigos en esta maestría por sus aportes y amistad permanente y a la Magíster Margarita Osorio Villegas por todas sus sugerencias y el apoyo brindado.

A todos infinitas gracias.

Yina, Jazmín y Miriam

Tabla de Contenido

Introducción	1
Justificación	3
Planteamiento del Problema	8
Descripción del problema.....	8
Objetivos	15
Objetivo general	15
Objetivos específicos.....	15
Marco teórico	16
Referentes legales para la educación preescolar en Colombia.....	16
Marco de referencia.....	21
Antecedentes de la atención a la primera infancia en Colombia.	25
La lúdica.	31
El concepto de competencia	32
Los proyectos lúdico-pedagógicos	34
El Núcleo Temático Integrador (NTI)	35
El taller como forma del trabajo metodológico	36
Metodología	38
Diseño metodológico.....	38
Técnicas de recolección de información	42
Instrumentos.	42
Técnica.....	42
Población y muestra	43
Resultados	44
Conclusiones	85
Recomendaciones	87
Referencias.....	89
Anexos	91
Vita.....	141

Lista de figuras	Pág.
Figura 1. Fases del proceso de investigación-acción	41

Lista de anexos	Pág.
Anexo 1. Estructura básica del diario de campo	91
Anexo 2. Encuesta dirigida a padres de familia	93
Anexo 3. Encuesta dirigida a directivos docentes y docentes	95
Anexo 4. Formato para sistematizar hallazgos	97
Anexo 5. Diario de campo de apertura Proyecto Lúdico Pedagógico	101
Anexo 6. Diario de campo de la actividad: “El ladrón de sueños”	106
Anexo 7. Diario de campo de la actividad: Mi hijo es un sol	110
Anexo 8. Diario de campo de la actividad: “El barco”	116
Anexo 9. Diario de campo de la actividad: Juego de roles	119
Anexo 10. Diario de campo: Elaboración del gusano	121
Anexo 11. Diario de campo: Elaboración de estufa	126
Anexo 12. Diario de campo: Cierre de actividades	131
Anexo 13. Fotografías del proyecto de innovación	137

Resumen

La práctica pedagógica es la principal característica que distingue a una maestra y es necesario reflexionar sobre la misma, experimentar e investigar acerca de la propia labor educativa. Por esta razón, teniendo en cuenta las particularidades de la educación preescolar, se planteó la problemática: ¿Cómo el Proyecto Lúdico Pedagógico y el Taller promueven el desarrollo de las competencias básicas en los niños y niñas del Grado Transición de una Institución Educativa del Departamento del Magdalena? Este trabajo se propone describir cómo se estructuró e implementó una propuesta de innovación, para mejorar las prácticas pedagógicas que promuevan el desarrollo de las Competencias Básicas en el Grado de Transición y se justifica en la importancia que tiene lograr que la educación preescolar tenga un impacto importante en la vida del niño o niña, realizando una pedagogía educativa activa que reconozca su historia de vida y el significado de la familia en su educación. Este estudio se realizó siguiendo el enfoque cualitativo, puesto que el fenómeno observado sería la propia práctica pedagógica y este enfoque permitiría describir las transformaciones que se operaron en ella. Los resultados indican que a partir de la planeación y ejecución del taller y los proyectos lúdico-pedagógicos se pueden formular preguntas integradoras que lleven a la motivación intrínseca de los niños del grado Transición y el compromiso de los padres de familia en el desarrollo de las dimensiones de los niños entre otros beneficios, que ayudan a cualificar la reflexión de la práctica educativa en el nivel Preescolar.

Palabras claves: Competencias básicas, Práctica pedagógica, proyecto lúdico-pedagógico, núcleo temático integrador, taller.

Abstract

The pedagogical practice is the main characteristic that distinguishes a teacher and it is necessary to reflect on it, experiment and investigate about the educational work itself. For this reason, taking into account the particularities of pre-school education, the problem was posed: How the Playful- Pedagogical Project and the Workshop promote the development of basic skills in boys and girls of the Transition Degree of an Educational Institution of the Municipality of Magdalena's Department? This paper aims to describe how an innovation proposal was structured and implemented, to improve the pedagogical practices that promote the development of Basic Competencies in the Transition Degree and is justified in the importance of making preschool education have a significant impact in the life of the child, carrying out an active educational pedagogy that recognizes their life history and the meaning of the family in their education. This study was carried out following the qualitative approach; since the observed phenomenon would be the pedagogical practice itself and this approach would allow to describe the transformations that were operated in it. The results indicate that from the planning and execution of the workshop and the ludic-pedagogical projects can be formulated integrating questions that lead to the intrinsic motivation of the children of the Transition degree and the commitment of the parents in the development of the dimensions of children among other benefits, which help to qualify the reflection of the educational practice at the Preschool level.

Keywords: Basic competences, Pedagogical practice, playful-pedagogical project, integrating thematic core, workshop.

Introducción

El propósito de este trabajo es presentar una propuesta de innovación pedagógica denominada: “*El proyecto lúdico-pedagógico y el taller como formas de trabajo para el desarrollo de Competencias Básicas el grado Transición*”. Está inspirada en el concepto de educación desde el enfoque de derechos, en la práctica pedagógica y sus momentos, en la relación educación – pedagogía – didáctica, en las formas básicas de trabajo en la educación infantil, en los pilares del conocimiento como base para el desarrollo de las competencias básicas y en los principios de aprendizaje infantil fundamentados en las teorías de pedagogos como: Friedrich Froebell, María Montessori, Ovidio Decroly, y de las aportes de David P. Ausubel, Lev Vygotski, y Jacques Delors.

Inspiradas en la construcción de ambientes de aprendizaje que potencialicen y favorezcan el pleno desarrollo de los niños y niñas de Transición, mediante estrategias de enseñanza y metodologías activas pertinentes, la propuesta del proyecto lúdico-pedagógico y el taller requiere no solo una transformación a nivel de práctica pedagógica, sino también del proceso de planeación efectiva como deber del docente.

La propuesta está estructurada en siete (7) capítulos: el Capítulo 1 corresponde a la Introducción, el Capítulo 2 presenta la Justificación, el Capítulo 3 describe el Planteamiento del Problema, los Objetivos se describen en el Capítulo 4, el Capítulo 5 contempla el Marco Teórico y el Capítulo 6 presenta la Metodología.

Se pretende entonces contribuir con el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el Grado de Transición, en el marco de las políticas de calidad educativa, para hacer de “*Colombia, el país más educado*” aplicando los procesos de formación en investigación

en el aula asimilados en la Maestría de Educación, con Énfasis en Pedagogía Infantil, de tal manera que la propuesta pueda promover cambios y transformaciones en otros contextos con problemática similar, siempre con intencionalidad transversal de cualificar la práctica pedagógica como maestros y maestras comprometidos con la construcción de una sociedad justa, equitativa y en paz.

Justificación

Durante un poco menos de tres décadas, el estudio de High Scope Perry Preschool Program, de Schweinhart, Barnes, y Weikart (1993) siguió la vida de 123 niños de familias afroamericanas que vivían en el barrio de Perry Elementary School en Ypsilanti, Michigan, en Estados Unidos, en los años sesenta. Por medio de análisis y encuestas, se pretendía evaluar si los programas preescolares de aprendizaje activo presentan ventajas a corto y largo plazo en poblaciones vulnerables, es decir, niños que viven en la pobreza y con alto riesgo de fracasar en la escuela. Paralelamente, se hacía lo mismo con un grupo control con características similares. El trabajo continuó por medio de diferentes lapsos, desde la infancia hasta la adultez. Los resultados arrojaron que el programa significó mayor coeficiente intelectual de la población de estudiantes vulnerables en contraste con el grupo de control, así como un índice más elevado en estudios superiores e ingresos más altos en la edad adulta.

Antecedentes como este fundamentan la aplicación de proyectos y demás mecanismos para la cualificación de la labor pedagógica durante la primera infancia. La constante evaluación de procesos didácticos, estructuración del currículo y preparación docente con miras a la innovación pedagógica posee un norte y ese norte no es otro que garantizar un desarrollo pleno de las capacidades individuales y colectivas de los niños y niñas.

Teniendo en cuenta la realidad social de la población objeto de estudio en el contexto colombiano, con miras a las transformaciones culturales, sociales y económicas relacionadas con el fortalecimiento de los procesos de formación desde la primera infancia, se hace necesario resaltar las bases legales del compromiso de una educación preescolar de calidad para los niños y niñas, partiendo de lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), que, en consecuencia,

...cimente las bases para su formación a la luz de sus derechos y deberes, les proporcione herramientas que permitan asumir sus vidas con entusiasmo y llenas de sentido, para contribuir en la construcción de un país más solidario, equitativo y en paz. (MEN, 2010, p.7)

Con fundamento en este pensamiento, las autoras determinan que, para atender la problemática, se hace pertinente aplicar en el aula las formulaciones que hacen mención a los cuatro aprendizajes fundamentales (Delors, 1996), referenciados como bases del Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas (MEN, 2009) destacados como los pilares para la Educación del Siglo XXI: *Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser.*

Así pues, se presenta una Propuesta de Innovación Pedagógica en el Aula, fundamentada en la investigación educativa y centrada en introducir cambios que influyan positivamente en la dinámica del aula:

Procesos con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas (...) como también de introducir en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otras formas de organizar y gestionar el curriculum. (Carbonell, 2006, p.4)

Se considera **pertinente** la presente propuesta por cuanto está concebida para un contexto específico que necesita que sean atendidas las necesidades de reajuste curricular y cambios en la práctica pedagógica. Estas transformaciones tienen como objetivo el desarrollo de

las Competencias Básicas en los niños y niñas del Grado de Transición, nivel que se relaciona con el área de Énfasis Pedagogía Infantil de la Maestría que actualmente se adelanta en la Universidad del Norte, ente donde se encuentran en proceso de formación las autoras del estudio.

Igualmente, la propuesta es **relevante**, por cuanto el escenario curricular “El Proyecto Lúdico-Pedagógico y El Taller” están concebidos desde el enfoque que de Currículo Infantil ofrece el Ministerio de Educación Nacional: “un proyecto en permanente construcción e investigación pedagógica...que se desarrollará mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos...” (MEN, Art. 12, Dec. 2247, 1997) los cuales tienen en cuenta el desarrollo de las competencias básicas, las dimensiones del desarrollo humano, las características culturales, lingüísticas y ambientales de la región, fundamentados en los principios de la educación preescolar y las directrices trazadas para este tipo de estrategias metodológicas, cuya finalidad es la de estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los educandos.

Al implementar las metodologías de la pedagogía activa se involucra a los estudiantes en sus propios procesos, de acuerdo con sus necesidades e intereses, promoviendo desde el taller el pensamiento crítico, el espíritu investigativo, el desarrollo de proyectos, disposición para el trabajo colaborativo y el juego como estrategia de aprendizaje aplicado desde la vida, para la vida; así los aprendizajes se transformarán en aprendizajes significativos que mostrarán su influencia en su formación humano – social, facilitando su articulación con la Básica Primaria; de esta manera se contribuye con el mejoramiento en la calidad de los procesos, lo cual reafirma que la propuesta es *relevante*.

Desde la perspectiva de **viabilidad**, la propuesta en su contenido general se puede realizar

e implementar en el Nivel de Transición en otros contextos educativos, para ello se requiere asumir el compromiso de construir en el aula escenarios que se constituyan en espacios de gozo, conocimiento y bienestar para los niños y niñas, debido a que es una oportunidad constante para construir relaciones tanto afectivas como recreativas en pro de su formación, contribuyendo así en su formación con miras al futuro como ciudadanos reconocidos y sujetos de derecho. Para lograr que la educación preescolar tenga un impacto importante en la vida del niño o niña, es pertinente aplicar la propuesta en todo su contenido, implementando una pedagogía educativa activa que reconozca una historia de vida y el significado de la familia en la educación de la niñez, buscando articular y dar proceso a su evolución como individuo, pero además, como ente primordial de una sociedad.

Se reitera que la interacción del docente con los niños y niñas ha de ser de motivación a través de su entusiasmo personal por la disciplina, propiciando oportunidades de aprendizaje tanto individual como grupal, se tendrá en cuenta la diversidad e inclusión a partir de las formas de pensar y estilos de aprendizaje de sus estudiantes, se fomente la cooperación, brinde atención y sistemas de apoyo, como también proponga otros espacios diferentes a la clase.

Respecto al manejo de materiales y recursos para que el niño haga uso de su iniciativa y creatividad, e incorpore a su trabajo las situaciones del entorno, en la práctica pedagógica se propicia la integración del niño con el medio mediante la utilización de materiales reciclables de fácil consecución en el hogar con los cuales se encuentra familiarizado (cartón, cartulina, fotografías, cartones de huevos, hilo, agujas, entre otros) y a través de talleres manuales que, con la participación de los padres de familia, se convierte en un elemento didáctico valiosísimo, ofreciendo la posibilidad de aprender de una manera natural con espíritu creativo y recreativo, interpretando y descubriendo, disfrutando y valorando lo que a diario siente y realiza.

En cuanto al saber del docente, se requiere que evidencie propiedad en el manejo conceptual al dar respuestas, hacer preguntas, dar ejemplos o explicaciones, demostrando que tiene claro el referente teórico y en lo cual se apoya en sus diseños y prácticas de aula.

Con estos argumentos se sustenta que la propuesta exige dejar atrás el predominio de la dimensión cognitiva frente al desarrollo de las competencias básicas para la formación integral de los niños y niñas del Grado de Transición, cultivando en ellos intereses y expectativas que los induzcan a participar en el proceso de aprehender. Se requiere entonces de un maestro con actitud abierta, positiva que, sin faltar a los principios de un buen educador, oriente, construya condiciones reflexivas y acompañe al alumno en su labor de buscar, indagar y solucionar problemas que le plantee el proceso de aprender, recordando siempre que el **centro del proceso de aprendizaje son los niños y niñas.**

Planteamiento del Problema

Descripción del problema

La tarea de educar a los niños y niñas en el grado de Transición implica la construcción de escenarios que influyan significativamente en su desempeño, por lo tanto, se requiere de la aplicación de "**formas de trabajo activo**" sustentado en estrategias y didácticas que, de acuerdo con sus referentes teóricos, respondan a las orientaciones pedagógicas de este nivel, desde el enfoque de la política de Calidad Educativa en Colombia.

En este orden de ideas, desde el análisis llevado a cabo por el equipo de investigación se considera que en la actualidad los procesos de enseñanza y aprendizaje en Transición abordados desde los contextos institucionales donde laboran, son precarios en cuanto a planta física, recursos educativos y materiales de apoyo, por lo tanto requieren de acciones de mejoramiento en el aula que coadyuven al desarrollo de competencias básicas en los alumnos, de tal manera que su desempeño sea adecuado no solo en su entorno familiar, sino también en su entorno escolar y social, para demostrar que comprenden y conocen el mundo que les rodea y más allá.

De acuerdo con lo planteado, se considera pertinente describir los procesos de la práctica educativa que se adelantan al interior del aula, las actitudes y desempeño de los niños y niñas frente a estos procesos, como también el rol de las docentes de Transición, de los directivos y, de los padres y madres de familia.

Tomando como referente los aportes de las autoras, consignados en la *síntesis* de la caracterización de la práctica pedagógica y en las encuestas realizadas a docentes, directivos docentes y padres de familia, se pudo determinar que las falencias en los procesos se agrupan así:

A Nivel Institucional.

- a. La Planeación Curricular que muestra el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I), es descontextualizada frente a la normatividad colombiana en cuanto al desarrollo de competencias, además las metodologías, estrategias didácticas y evaluación aplicadas en los procesos no son afines con la normativa y con las necesidades de los niños y niñas del grado de Transición y mucho menos para propiciar mejoramiento con respecto a la articulación con la Educación Básica Primaria. En la pregunta 1 de la Encuesta dirigida a Directivos Docentes y Docentes (Anexo 3) solo 3 de 24, es decir, un 12,5% son quienes consideran que la Planeación Curricular del nivel de Transición está fundamentada para facilitar el desarrollo de competencias, los restantes conceptúan que está construida para el desarrollo de contenidos (10, es decir, el 41,7%) mientras que 11 (45,8%) opinan que se dirigen hacia favorecer las dimensiones.
- b. En el PEI no está claramente identificado y definido el grado de Transición. Solo se menciona en el Perfil del Alumno de la Institución cuando se destaca que es el inicio como estudiante de la institución. Según la pregunta 4 del instrumento (Anexo 3), muchos docentes manifestaron que el nivel de transición era ignorado en el PEI, aunque en el formato, paradójicamente, hayan defendido como coherente el modelo de la Planeación establecida para este grado.
- c. Los espacios en las aulas de Transición son inadecuados y el hacinamiento no propicia la recreación, trabajos colaborativos y aplicación de la lúdica en su manifestación de juegos. En este caso la totalidad de los docentes y directivos docentes abordados en la encuesta manifestaron que las instalaciones resultaban inadecuadas según la Pregunta 3 del instrumento aplicado (Anexo 3).

A nivel de Aula.

- a. Algunos niños y niñas de Transición han recibido el proceso de adaptación por parte del ICBF, Hogares Infantiles y/o colegios privados (19 para un 79,17%) y, para otros es el inicio de su primer grado de escolaridad (20,83%).
- b. Los niños y niñas en general no siguen instrucciones, se les dificulta el trabajo colaborativo. No se toleran, gritan, otras veces se ven distraídos, con sus expresiones corporales muestran aburrimiento, falta de motivación, resistencia, todo lo tiran, timidez para hablar en público, miedo y al participar lo quieren hacer todos al mismo tiempo. Esto pudo evidenciarse mediante observación directa de las autoras.
- c. Las edades de los niños y niñas oscilan entre los 4 y 6 años de edad, siendo mayoría los niños con 5 años cumplidos (20, para un 83,3%) y sólo el 8,3% para los niños de 4 y 6 años, respectivamente, con 2 niños en cada uno de esos grupos de edades.
- d. El horario establecido para la atención de los niños y niñas es de 6:35 a. m. a 11:30 a. m., con (4) períodos académicos de 60 minutos, más el tiempo de descanso (30 minutos), según información suministrada por los docentes del grado Transición y el coordinador de la Institución Educativa.
- e. El programa académico para el grado de Transición se encuentra estructurado en el Plan de Estudios enmarcado en cuatro (4) tópicos de aprendizaje y cada uno presenta subtópicos coherentes con cada una de las dimensiones de desarrollo, como se pudo comprobar en los planes de aula de las docentes del grado Transición.
- f. Es notorio el ausentismo de los niños y niñas, por influencia del entorno familiar, se observa en ellos las huellas de una mal nutrición. Según la encuesta, 6 de los 24 padres o cuidadores encuestados afirma que el niño falta frecuentemente a clases (25%), solo 4

manda excusas (16,7%) y 3 de ellos averiguan las tareas y compromisos pendientes que asigna la docente (12,5%), según la pregunta 3 del instrumento aplicado a padres de familia (Anexo 2). Asimismo, 6 de los encuestados (25%) reconocieron que no eran suficientes los alimentos para nutrir a sus niños.

- g. Los niños y niñas provienen de hogares disfuncionales, algunos son maltratados o víctimas de la violencia. La encuesta a padres reveló que la mayoría de los estudiantes, concretamente 19 de ellos (79,2%) viven con sus abuelos; únicamente 2 alumnos viven con ambos padres (8,3%). Del mismo modo, pudo evidenciarse que sus padres o cuidadores utiliza el castigo cuando el niño o niña no obedece (83,3%), lo ignora (16,7%) o lo grita (54,2%) según la pregunta 8 del instrumento aplicado (anexo 2).
- h. Las ayudas didácticas son restringidas por falta de dotación de recursos. Según la pregunta 7 del instrumento aplicado a docentes y directivos (Anexo 3), algunos docentes, 5 de ellos, los consideraron insuficientes para el número de alumnos del nivel (20,8%); mientras que el 79,2%, es decir, 19, consideraban los recursos como inapropiados para generar aprendizajes significativos.

Docentes.

- a. Inclínación en aplicar saberes conceptuales siguiendo los presentados en los textos que se trabajan. El plan de Aula está basado en contenidos, como ya se había mencionado anteriormente conforme a la pregunta 1 del instrumento aplicado (Anexo 3).
- b. En la ejecución de actividades, no todas las docentes comunican a los niños y niñas el propósito de la clase. Se presenta la improvisación. Esto pudo registrarse en los diarios de

campo durante la observación directa de las clases.

- c. Evalúan de manera independiente las áreas, para efectos de promoción de los niños y niñas del grado de Transición, no incluyen la autoevaluación. Esto se evidenció en la observación directa de las clases.
- d. Falta unidad de criterio para el diseño y elaboración de proyectos que respondan a las necesidades de los niños, del contexto y a las exigencias del MEN, por lo tanto, se da la improvisación en el aula y la aplicación de metodologías conductistas que no generan en los niños inquietudes para aprender.

Rol de Directivos.

- a. Falta de acompañamiento en el aula por parte de los directivos. Lo cual se evidencia en que a la pregunta “¿Existe evidencias del acompañamiento que los Directivos Docentes realizan para contribuir con el fortalecimiento de procesos en el aula?” la totalidad de los encuestados contestó negativamente (100%).
- b. Es notoria la falta de liderazgo para proponer innovaciones que faciliten a los docentes un mejor desempeño en el aula y lograr una mejor calidad de aprendizajes de los niños y niñas en el nivel de transición. Aunque, en la encuesta realizada a los directivos y docentes, estos se calificaron con *alto desempeño* en su liderazgo, durante el desarrollo de la recolección de esta información fue notorio el inconformismo con el rendimiento ajeno, tanto que todos hicieron énfasis que hablaban por sí mismos y no por sus colegas. Al ser indagadas estas personas por evidencias de liderazgo en innovaciones mediante documentos, ninguno sustentó sus afirmaciones con proyectos verificables, aunque algunos mostraron documentos en construcción con temáticas variadas.

- c. Los reajustes del PEI no son socializados a la comunidad educativa. Esto último no es algo extraño en muchas instituciones educativas que reconocen la poca participación principalmente de los padres de familia en estos procesos, ya sea por falta de planeación de las reuniones de socialización o por una equivocada concepción de que no hay interés de los padres de familia, lo cual se convierte en una especie de efecto Pigmalión o profecía autocumplida cuando no se hace lo posible para que dicha asamblea se concrete con éxito.

Rol de Padres de Familia.

- a. Los padres de familia, en su mayoría, no acompañan los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del grado transición por ser iletrados, viven de trabajos informales lo cual se evidencia en el nivel de calidad de vida, de escasos recursos económicos. En su mayoría se dedican al mototaxismo, oficios varios, mecánica, ventas ambulantes u oficios domésticos, conforme a las revisiones en el Registro de Matrícula de los Alumnos.
- b. La mayoría tiene constituidos hogares disfuncionales, dificultándose las relaciones de afectividad. Como ya se había mencionado, el 79,2% de los niños vive con sus abuelos.
- c. Muchos no atienden los llamados que hacen las docentes cuando los niños cometen faltas graves conforme a lo manifestado por los docentes del grado transición.

Los contextos en los cuales se encuentran matriculados los niños y niñas del Nivel de Transición, objeto del presente estudio, se encuentran matriculados en una Institución Educativa de carácter público, perteneciente a la Zona Norte del Departamento del Magdalena.

Tomando como referente la descripción del problema se plantea el siguiente interrogante:

Pregunta problema.

¿Cómo el Proyecto Lúdico Pedagógico y el Taller promueven el desarrollo de las competencias básicas en los niños y niñas del Grado Transición focalizados en una institución Educativa del Departamento del Magdalena?

Objetivos

Objetivo general

Estructurar e implementar una propuesta de innovación, para mejorar las prácticas pedagógicas que promuevan el Desarrollo de las Competencias Básicas en el Grado de Transición.

Objetivos específicos

Diseñar para el nivel de preescolar un proyecto lúdico-pedagógico, utilizando la estrategia de núcleo temático integrador (NTI) para promover el desarrollo de sus competencias básicas

Diseñar para el nivel de preescolar un taller como forma metodológica de trabajo en la educación infantil que facilite o promueva el desarrollo de competencias relativas al HACER

Aplicar el proyecto lúdico-pedagógico en los niños y niñas del nivel de transición.

Aplicar el taller con los niños para el desarrollo de competencias relativas al HACER.

Identificar los aprendizajes de los niños y niñas en el campo de las competencias básicas al aplicarse el proyecto Lúdico-pedagógico.

Identificar los aprendizajes teóricos, procedimentales y actitudinales de los niños y niñas en el desarrollo del taller.

Marco teórico

Referentes legales para la educación preescolar en Colombia

La Constitución Política Colombiana (1991) reconoce y establece:

la educación **es un derecho de la persona**...La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia... y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico y tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y ... años, comprenderá como mínimo, un año de preescolar (Art.67).

La Ley 1098 de 8 de noviembre de 2006 o Ley de Infancia y Adolescencia reconoce y establece que “Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar” (Art. 28).

Por su parte, la Ley General de Educación o Ley 115 de febrero de 1994, define que: “la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (Art. 15).

Además, se definen los Objetivos Específicos de la Educación Preescolar, se plantean aquellos que por razones de su estructura favorecen el trabajo de la propuesta:

La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos (f). El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social (g) y, la

vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio (i). (Art. 16).

Seguidamente, el Decreto 1860 de agosto de 1994 establece la organización de la Educación Preescolar.

Ahondando en el marco legal, es necesario resaltar aquellas directrices formuladas específicamente por el **Ministerio de Educación Nacional**:

La Resolución 2343 de 1996 adopta los Lineamientos Curriculares como el eje central que constituye el núcleo de los planes de estudio y plantea los Indicadores de Logro como medio para constatar y regular el proceso educativo:

Art. 3. Concepto de Lineamientos Curriculares. “Constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación”. (p.4)

Art. 5. Construcción de Currículo. “... Esta construcción social deberá constituir una herramienta al servicio de la formación integral del educando y de la renovación crítica de saberes pedagógicos y de su aplicación”. (p.5)

Art. 13. Indicadores de logros de proyectos pedagógicos. “... Los indicadores de logros de los proyectos pedagógicos deben hacer especial énfasis en la integración, estructuración, síntesis y aplicación de conocimientos, saberes, actitudes y valores construidos en la familia, en el establecimiento educativo, en el ambiente y en la sociedad” (p.12).

El Decreto 2247 de 1997 establece en primer lugar los principios de la educación

preescolar: “integralidad, participación y lúdica.” y, en segundo lugar, que “los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano”. (Art. 11)

Art. 12. El currículo en educación infantil.

Se concibe como un proceso permanente de construcción e investigación pedagógica que integra los objetivos establecidos en el Artículo 16º de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los proyectos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano, los ritmos de aprendizaje.

Art. 13. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de

la ciencia y de la tecnología. 3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores. 4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones. 5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes. 6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley. 7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente. 8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural. 9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando. 10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que

les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades. 11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad; de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

A su vez, el Decreto 1075 de 2015 reconoce en el principio de la lúdica, el juego, como:

dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar (Art. 2.3.3.2.2.1)

También se tiene en cuenta el Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas.

Documento No. 13. Reconocimiento a la Política de Primera Infancia (2009) que a la letra dice:

La educación para la primera infancia es un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportuna y pertinentes que posibilitan a los niños y niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como

sujetos de derecho (p.50).

Formulaciones de Jaques Delors (1996) referencian el documento los cuatro aprendizajes fundamentales, destacados como pilares para la educación del Siglo XXI: “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser”.

En el presente trabajo las autoras entrelazan los aportes de la normatividad colombiana que tienen influencia en el cumplimiento y observancia de los principios rectores de la educación preescolar, los cuales en primera instancia fundamentan la construcción de procesos pedagógicos apropiados para el desarrollo humano-social en este nivel de escolaridad, desde la perspectiva de derechos.

Estos referentes sirven de base para argumentar que desde la Maestría en Educación y Énfasis en Pedagogía, es pertinente y relevante la formulación de propuestas que inducen a la construcción de escenarios de aprendizaje proactivos en el grado de transición , que respondan de manera significativa al desarrollo de las competencias básicas en los niños y niñas y les proporcionen herramientas que permitan asumir sus vidas con entusiasmo y llenas de sentido, para contribuir así en la construcción de un país más solidario, equitativo y en paz.

Marco de referencia

El realismo contextual parte de la premisa, que toda innovación educativa debe partir de un problema y solucionar los contextos donde se desarrolla la ardua tarea de enseñanza-aprendizaje; así lo han asumido las autoras del presente trabajo, razón por la que en el

marco de la presente propuesta se referencia a Civarolo (2008), citado por Herrera y Osorio (2016) con respecto a la Didáctica

como área disciplinar que entra en diálogo interdisciplinar no solo con la pedagogía sino con diferentes áreas de las ciencias humanas, sociales y naturales para construir propuestas pedagógico-didácticas que, a través del nivel microgenético o sea de la actividad o la tarea del aula, logran la transformación de las prácticas pedagógicas (p.69)

Como la pretensión es esa, transformar las prácticas pedagógicas de manera exitosa, para llevar a cabo El proyecto lúdico-pedagógico y El taller a través de procesos de enseñanza – aprendizaje, es válido argumentar como lo plantean Herrera y Osorio (2016) que “desde los inicios la didáctica busca construir conocimiento acerca de cómo enseñar de la mejor manera, en el menor tiempo posible, dentro de la institución escolar”(p.69), por tanto, se infiere que las prácticas pedagógicas son procesos de reflexión permanente sobre la labor en el aula, es decir, lo que el docente hace como parte de su quehacer antes de entrar en contacto con los niños y niñas, y son la Fase Pre-activa o de Planificación, la Fase Activa, que es la fase que se desarrolla con los estudiantes y la Fase Post-activa o de Evaluación.

Al respecto y tomando como fundamento teórico los aportes de Jackson (1992) en la Fase *Preactiva* o de *Planificación*, se supone la realización de tareas que garantizarán que ocurran algunas situaciones en el momento de la clase. Admite entre otras actividades:

- a. La selección de los contenidos, organización y secuenciación partiendo de interrogantes como ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñarlo? ¿Por qué es importante este contenido?;
- b. Transposición didáctica, ¿Cómo seleccionaré o presentaré el material? ¿Qué recursos

podrá utilizar para la enseñanza del tema? ¿Qué estrategias se necesitan para aprender los contenidos propuestos?

- c. Establecer metas, objetos a corto y largo plazo.

Por su parte, la fase *Activa* de la enseñanza, también denominada como de la *Ejecución* contempla, entre otras actividades:

- a. la motivación del grupo
- b. la presentación del tema,
- c. la realización de las acciones que indica el método,
- d. la elaboración (tareas y ejercicios para la fijación e integración del aprendizaje) y
- e. las conclusiones elaboradas por el alumno.

Posteriormente, en la fase *Postactiva* o de *Evaluación* se realizan las siguientes actividades:

- a. Utilización de pruebas de control u otros recursos que permitan al docente verificar el nivel de aprendizaje y el logro del educando. La evaluación facilita la retroalimentación que es la parte del método que permite hacer reajuste al contenido o al mismo método para mejorar el resultado.

La concepción de educación inicial o de la primera infancia.

La educación inicial es concebida por diferentes autores como un conjunto de etapas cruciales en el desarrollo del ser humano, la cual no es una etapa lineal y se caracteriza por un funcionamiento irregular de avances y retrocesos.

La UNESCO define a la primera infancia como un periodo que va desde el nacimiento hasta aproximadamente los ocho años de edad, y que constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, agrega, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos (UNESCO, s.f).

La atención y educación de la primera infancia (AEPI) no solo contribuye a preparar a los niños desde la escuela primaria. Se trata de un objetivo de desarrollo holístico de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del niño, con miras a crear los cimientos amplios y sólidos de su bienestar y de su aprendizaje a lo largo de toda la vida. La AEPI tiene el potencial de forjar a los ciudadanos abiertos, capaces y responsables del futuro.

Es por ello que la AEPI se constituye en una de las mejores inversiones que un país puede emprender con miras a favorecer el desarrollo de sus recursos humanos, la igualdad entre los sexos y la cohesión social, y a reducir el coste de los programas de recuperación ulteriores. La AEPI desempeña un papel crucial para los niños desfavorecidos ya que les permite compensar las deficiencias de su contexto familiar y combatir las desigualdades en el plano educativo, principalmente en países en vías de desarrollo como Colombia (UNESCO, s.f).

Por otro lado, la concepción de infancia viene condicionada por las condiciones socio-históricas en las que se desarrollan las sociedades. Es a partir del Siglo XX hasta ahora, gracias a las numerosas investigaciones relacionadas con el desarrollo infantil, cuando se le ha dado al niño la condición de “sujeto social de derecho” y se le ha reconocido las particularidades que caracterizan su aprendizaje y los retos que asumen los agentes educativos encargados de su cuidado y educación. Esta concepción de infancia es la que deriva en una promoción por parte del Estado y de la sociedad de unos deberes para con los más pequeños.

Antecedentes de la atención a la primera infancia en Colombia. Se suele afirmar que cuando se conoce la historia se entiende mejor el presente y se puede vislumbrar el futuro de la misma forma; esto para movilizar reflexiones que promuevan transformaciones sociales, culturales y pedagógicas que redunden en mejores procesos educativos los cuales permitan el reconocimiento de los niños como seres únicos, activos, participativos y con grandes capacidades y potencialidades, con una historia social y propia.

Conforme a los lineamientos del MEN en la Guía No. 50, se debe propender por una educación inicial en el marco de la atención integral oportuna, pertinente y de calidad, que promueva el desarrollo armónico e integral de la primera infancia (MEN, 2014); esto no siempre fue así, en Colombia han habido grandes transformaciones relacionadas con la atención de los niños, así como ha ocurrido en todo el mundo, ya que la concepción de infancia ha cambiado, por lo tanto, también su atención y su educación.

En la época de la colonia se crearon los hospicios y asilos, en los que los niños abandonados o muy pobres, que no podían ser atendidos exclusivamente en el hogar, ni educados por sus familias, como se acostumbraba, eran llevados a estas instituciones, en la mayoría de los casos orientadas por comunidades religiosas y en ellos se les proporcionaban los cuidados y protección necesarios para su supervivencia y bienestar, abordando básicamente un modelo de tipo asistencial. (MEN, 2014).

A finales del siglo XIX se inicia el funcionamiento de escuelas parvularios, kindergarten o jardines infantiles en los que se contaba con mobiliario acorde a las características de los niños, así como con material didáctico variado, todo esto sintonizado con las ideas de Comenio, Decroly, Fröebel, Montessori y Agassi (MEN, 2014). Estas primeras escuelas son evidencia del

énfasis pedagógico con el que nace la educación para la primera infancia: con la influencia de los planteamientos de la escuela activa que introduce una educación para las niñas y los niños menores de seis (6) años.

Hacia la segunda mitad del siglo XX, mientras se seguía el modelo higienista, se produce la expansión de las instituciones que contribuyen a salvaguardar la salud de la población y de la sociedad, pero también se introduce en la escuela la preservación de la higiene mediante el auge de la puericultura y la extensión de las campañas de mejoramiento de la salud y alimentación infantil, vacunación y difusión de normas de higiene.

Un antecedente que marca la historia de la educación de la primera infancia en Colombia hace referencia a la creación del Instituto Pedagógico Nacional en Bogotá (1927), dirigido por la Dra. Franzisca Radke —quien hacía parte de la primera Misión Alemana que estuvo en el país hasta 1936—, que creó una sección especial para preparar docentes de kindergarten. Su origen se encuentra en la necesidad de formar el talento humano encargado y responsable de educar y atender a las niñas y a los niños menores de seis (6) años en los espacios que empiezan a institucionalizarse. Así, la Dra. Radke creó, organizó y dirigió la escuela Montessori de Bogotá, donde se formaron las primeras maestras preescolares. Aunque una crisis llevó a su cierre temporal, se reabrió en 1956 con el nombre de “Instituto de Educación Preescolar”, el cual se constituye en antecedente del programa de Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional (MEN, 2014).

Para el año 1962 se promulga el Decreto 1276 que favorece la atención de la infancia, se reglamenta la creación y funcionamiento de seis (6) Jardines Infantiles Nacionales Populares en las principales ciudades del país, adscritos al Ministerio de Educación Nacional, con el interés de

garantizar el acceso de las clases menos favorecidas a la educación preescolar, considerada esta como la primera y decisiva acción pedagógica en la formación intelectual y afectiva de los niños. En estos jardines había dos (2) grados de preescolar con 25 niños cada uno: el primero, para las edades de 4 a 5 años y el otro de 5 a 6 años.

En el Decreto 1710 de 1963, en su artículo 9 se expresa que “el nivel de educación preescolar o infantil se considerará adscrito a la educación primaria, en cuanto a orientación y supervisión” y, en un párrafo, además se deja claro que “la educación preescolar se estima como una etapa conveniente, pero no obligatoria para el ingreso al nivel primario”.

En 1968 se crea el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) con el objetivo de “proveer la protección del niño y procurar la estabilidad y bienestar familiar” (Congreso de Colombia, Art. 53, Ley 75, 1968), dando vida en forma más generalizada a una concepción asistencialista, centrada en la protección, vinculada al trabajo social y la nutrición y alejada, por mucho tiempo, de directrices educativas y pedagógicas propias de la educación preescolar existente en ese momento. Así, se da origen a los Centros de Atención Integral al Preescolar (CAIP), orientados a la atención de las hijas y los hijos de los trabajadores, los cuales vienen a sumarse a los jardines infantiles nacionales ya mencionados (MEN, 2014)

Mediante el Decreto 1576 de 17 de agosto de 1971, se amplía la cobertura del servicio de educación preescolar, que antes solo cubría las ciudades con más densidad de población infantil (Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla y Bucaramanga), se amplía la cobertura en esas ciudades por ser insuficientes, pero también a otras ciudades del país como: Tunja, Manizales, Popayán, Valledupar, Montería, Quibdó, Riohacha, Neiva, Santa Marta, Villavicencio, Armenia, Pasto, Cúcuta, Pamplona, Pereira y Sincelejo.

En 1972 se crean los hogares comunitarios, que son una modalidad de atención orientada a niñas y a niños menores de 5 años de edad con el objetivo de brindarles atención en afecto, nutrición, salud, protección y desarrollo psicosocial. Las modalidades de atención de estos hogares son: a) Hogares FAMI (Familia, Mujer e Infancia) orientados a la atención de familias con mujeres gestantes, madres lactantes y niñas y niños menores de 2 años; b) Hogares tradicionales que atienden a niñas y niños de 0 a 5 años, ya sea en el tipo hogar comunitario familiar, hogar comunitario grupal, hogar comunitario múltiple, hogar comunitario múltiple empresarial y jardín social (MEN, 2014).

En 1976, mediante el Decreto 088, se reestructura el sistema educativo colombiano y se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional. En el artículo 4 se plantea la educación preescolar como el primer nivel educativo, lo que le da vida legal al sistema. En el artículo 6 se plantea que se llamará educación preescolar la que se refiere a los niños menores de seis (6) años, teniendo como objetivos especiales el promover y estimular el desarrollo físico, afectivo y espiritual del niño, su integración social, su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres y la comunidad. En el mismo decreto se crea la División de Educación Preescolar y Educación Especial, a la cual se le asigna, como una de sus funciones, dirigir este nivel de educación en toda la nación.

El currículo de la Educación Preescolar comenzó a gestarse en los años 1977 y 1978, cuando por primera vez se tomó conciencia sobre la necesidad de darle a esta modalidad unos lineamientos para regular, orientar y organizar la actividad educativa y Pedagógica de un establecimiento preescolar (Cerde, 2003).

Para el año 1979, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar modifica el programa CAIP,

cambiando su nombre por el de Hogares Infantiles, donde se prioriza la participación de las familias y de la comunidad (Cerdeña, 2003).

Es en 1984, mediante el Decreto 1002 cuando el Ministerio de Educación Nacional construye un Plan de Estudios para todos los niveles, áreas y modalidades del sistema educativo. En ese momento planteó el objetivo de la educación preescolar de las niñas y los niños entre los 4 y 6 años de edad: “Desarrollar integral y armónicamente sus aspectos biológico, sensomotor, cognitivo y socio afectivo, y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad, y con ello propiciar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la Educación Básica”. En ese mismo año, después de varias discusiones y validaciones con distintos actores de la comunidad educativa, se publicó el “Currículo de Preescolar (niños de 4 a 6 años)”. En este documento se plantean cuatro formas de trabajo educativo: a) Trabajo comunitario; b) Juego libre; c) Unidad didáctica y d) El trabajo en grupo. Además de las anteriores, se definen las actividades básicas cotidianas.

Colombia ha realizado numerosos avances en la política para la atención de los niños, lo cual se refleja en la Ley 1804 del 2 de Agosto de 2016, donde se consolida la política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia. En esta ley, el congreso de la Republica de Colombia decreta, en su artículo primero: establecer una política de Estado que garantice el desarrollo integral y reconozca la protección y derechos de las madres gestantes, niños y niñas de cero a seis años de edad, así como la materialización del estado social de derecho (Congreso de la República, 2016).

En el artículo 5 de esta ley menciona que la educación inicial se constituye en un derecho de los niños y niñas menores de 6 años y se concibe como un proceso educativo y pedagógico

intencional, permanente y estructurado a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial capacidades y habilidades en el juego, el arte y la literatura y la exploración del medio , contando con la familia como eje centrales de este proceso, también menciona que se priorizara la atención a niños y niñas en estado de vulnerabilidad, para restablecer los derechos a niños víctimas de conflicto armado, violencias asociadas al maltrato infantil, a la violencia intrafamiliar, del abandono, de la discriminación o de cualquier situación de vulnerabilidad (Congreso de la República, 2016).

Esta ley contempla en su artículo 13 las siguientes funciones del Ministerio de Educación Nacional: Formular e implementar políticas, planes programas y proyectos para el reconocimiento de la educación inicial como derecho fundamental de los niños y niñas en primera infancia en el marco de la política de Estado para el desarrollo Integral de la primera Infancia de Cero a Siempre. Otro aspecto que contiene es definir líneas técnicas para la educación inicial a través de la construcción de referentes conceptuales, pedagógicos, y metodológicos. Así como liderar y favorecer las transiciones armónicas de los niños y las niñas de primera infancia en el sistema Educativo. También hace referencia en la importancia de la cualificación y formación del talento humano en atención Integral a la primera Infancia.

Todo esto se debe dar bajo la veeduría donde la comisión intersectorial para la atención integral de primera Infancia y los entes territoriales, presentaron al congreso y a las asambleas departamentales y a los concejales distritales y municipales respectivamente un informe anual , sobre la implementación de la política de estado, también los ciudadanos podrán conformar veedurías en los términos establecidos por la Ley 850 de Noviembre de 2003, para realizar seguimiento y vigilancia sobre la implementación de esta política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia.

La lúdica. Asumir el juego desde el punto de vista didáctico implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños dentro de ambientes escolares, violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida. Bajo este punto de vista, el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002):

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 42)

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir, sentir placer y valorar lo que acontece, percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

Para Motta (2004) la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. “La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas”. (p. 23) La lúdica se

caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad.

En opinión de Waichman (2000) es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar.

Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo; en ese sentido, el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

El concepto de competencia. Según Delors (1996), las competencias recogen la posibilidad de los seres humanos de:

- a) aprender a conocer,
- b) aprender a hacer,
- c) aprender a vivir juntos y aprender a vivir con los demás y
- e) aprender a ser

Las competencias son evaluadas a partir de evidencias que no siempre son tan notorias en el estudiante. Una competencia se caracteriza porque moviliza o potencia el conocimiento, surgido de una situación determinada, hacia otras situaciones, y ese carácter flexible les brinda

oportunidades a los niños de “poder hacer”, es decir, de desarrollar su autonomía.

Los conceptos de los niños y sus operaciones mentales no suelen ser directamente observables, asimismo tampoco lo son las competencias, puesto que el estudio de estas demanda observar sus desempeños y actividades ante situaciones variadas. De este modo es que ciertos desempeños pueden ser tomados como indicadores de logros o de la existencia de una competencia establecida, pero no es la competencia en sí misma.

Así mismo, las competencias no son estáticas constantemente se reorganizan, se complejizan, por tanto el maestro debe provocar a los estudiante en su actividades planificadas de acuerdo a las características particulares de cada uno, para que las desarrollen.

Las competencias básicas son entendidas como el ‘hacer, el ‘saber’ y el ‘saber hacer’ creativo y flexible en contexto, es decir, cuando los niños se enfrentan a las diversas situaciones de su vida cotidiana. Los documentos 10 y 13 del Ministerio de Educación Nacional describen cuatro competencias básicas: Comunicativa, Matemática, Ciudadana y Científica (MEN, 2010).

Asimismo, el Documento Aprender y Jugar del MEN (2010) describen a las competencias básicas como un “conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio afectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores” (p.49).

Del mismo modo, la definición se competencias “se encuentra relacionada con la de funcionamientos cognitivos, los cuales son procesos mentales que los niños usan para manipular y relacionar la información que reciben del medio y así organizarla en modalidades diferenciadas” (MEN, 2010, p.22).

En ese orden de ideas, cada competencia básica posee unos funcionamientos cognitivos determinados, por ejemplo, para la competencia ciudadana se encuentran los funcionamientos cognitivos relacionados con la identificación de emociones, el reconocimiento de la perspectiva del otro y el manejo de reglas.

Por su parte, para la competencia comunicativa estarían la anticipación, la elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto, la textualización y constitución de reglas del sistema notacional, entre otros funcionamientos cognitivos.

Igualmente, los funcionamientos cognitivos de las competencias matemáticas serían: la cuantificación y principios de conteo, la comunicación de cantidades con notaciones, el establecimiento de relaciones de orden y el razonamiento aritmético.

Finalmente, para la competencia científica serían: la formulación de hipótesis, la inferencia y la clasificación.

Los proyectos lúdico-pedagógicos. Según Mabel Condemarín (1991), un proyecto lúdico-pedagógico es una

estrategia de aprendizaje que permite alcanzar uno o varios objetivos a través de la puesta en práctica de una serie de acciones y recursos. El proyecto puede realizarse con el fin de enfrentar un desafío o de solucionar un problema, dentro de una situación específica. (Citado por Jaraba y Villafañe, 2017, p.44)

Se considera al proyecto lúdico pedagógico como una metodología apropiada para el trabajo de niños en edad preescolar por cuanto les ofrece oportunidades para potenciar, usar y enfocar

sus habilidades; es enfática en el valor de la motivación intrínseca y, por lo tanto, anima a los niños a trabajar en aquellos temas que les interesan, considerándolos como expertos de sus propias y reales necesidades, lo cual se acoge a las directrices establecidas para el desarrollo de los Proyectos Lúdico-pedagógicos en el Decreto 2247 de 1997, principalmente en lo referente a

la generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología, entre otros (Congreso de Colombia, Art. 13, Decreto 2247, 1997).

A partir de las motivaciones propias de los niños, es posible desarrollar proyectos de gran amplitud por la cantidad de preguntas e inquietudes que surgen en ellos durante el proceso, lo cual produce que la temática se enriquezca a la par de los intereses de los niños que aprenden de acuerdo a su propia iniciativa y se hacen partícipes y constructores de su propio conocimiento.

El Núcleo Temático Integrador (NTI). Es una estrategia de planeación académica para organizar y desarrollar los contenidos curriculares previstos para el área de Preescolar. Se parte de una pregunta generadora, y en su solución se involucran todas y cada una de las dimensiones de los estudiantes promoviendo el desarrollo de competencias básicas para la vida (Osorio, 2016)

Mediante esta estrategia no se busca privilegiar una dimensión en especial como suele ser tradicional, sino que se posee la intención de equilibrar cada uno de las dimensiones de desarrollo del niño, a saber: comunicativa, estético-creativa, cognitiva, corporal, espiritual y ética.

Una de las características de los NTI es que la planeación de sus actividades suelen ajustarse diariamente o en cada sesión conforme a los intereses de los participantes, principalmente los infantes, sin que esto quiera indicar que no exista previamente una planeación inicial (Osorio, 2016. p. 42).

El taller como forma del trabajo metodológico. El término *taller* se deriva del vocablo francés *atelier* que posee varias acepciones: estudio, obrador, etc. y sus orígenes provienen de la Edad Media como un lugar donde se forman los aprendices. Calzado (1998) señala la diversidad de actividades pedagógicas a las que se le denominan *taller*, el cual ha sido categorizado también como método, procedimiento, técnica y forma de organización del proceso pedagógico. Esta autora se refiere a las diferentes definiciones conferidas al término taller por parte de varios estudiosos de esta temática, entre ellas existe la coincidencia de que en él:

- Se propicia un trabajo en equipo o grupal.
- Se vincula la teoría con la práctica.
- Se discute una problemática particular de carácter metodológico relacionada con la labor profesional.

Calzado (1998), al ofrecer su definición de *taller* para el proceso pedagógico de pregrado, lo diferencia del resto de las formas de organización, concibiéndolo con un carácter más integrador, lo cual responde a las tendencias más actuales del proceso de enseñanza-aprendizaje universitario. Considera al taller como una forma de organización que concuerda con la concepción problematizadora y desarrolladora de la educación en la medida en que a través de él se trata de salvar la dicotomía que se produce entre teoría y práctica, producción y transmisión de

conocimientos, habilidades y hábitos, investigación y docencia, temático y dinámico. Fenómeno que se presenta en mayor o menor grado en algunas de las formas de organización empleadas hasta el momento.

El análisis de esta definición permite comprender que el taller ofrece efectivamente mayores alternativas a los estudiantes en cuanto a las funciones didácticas que puede cumplir. Si se analizan las formas típicas del trabajo metodológico, se pueden encontrar situaciones similares al estar determinadas sus funciones específicas y las etapas por las que invariablemente deben ejecutarse las reuniones metodológicas, las clases demostrativas, instructivas y abiertas, por lo que la variante del taller para el trabajo metodológico resulta válida también, ya que:

- Constituye una experiencia de trabajo metodológico grupal que admite la participación de profesores de varias disciplinas si el problema a tratar lo requiere.
- Se puede planificar de acuerdo con las necesidades metodológicas del grupo de docentes.
- Aborda una problemática metodológica en su connotación teórica y práctica a la vez.
- Integra y complementa al resto de las formas típicas del trabajo metodológico, ofreciendo mayor flexibilidad en su estructura.
- Todos los participantes cumplimentan diferentes tareas en su dinámica, de forma tal que se garantice la posición activa de cada uno (Bosque, Pérez, & Mena, 2012, p. 1)

Metodología

Diseño metodológico

Esta innovación se realizó siguiendo el enfoque cualitativo, puesto que el fenómeno observado es la misma práctica pedagógica y con este enfoque se permite indagar las transformaciones que se desarrollaron en dicha práctica; es decir, un estudio exploratorio para tratar de describir e interpretar a qué se debieron tales evoluciones; en este caso las docentes autoras se observan y analizan a sí mismas. El tipo de metodología utilizada en el presente trabajo está enmarcada en el tipo de investigación-acción, pues, según Elliot (2000), “la investigación educativa debe reconstruirse dentro del paradigma de la ciencia moral o de investigación-acción” (p. 16). Además, este autor afirma que “la investigación-acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos” (p. 6); así, como se dijo anteriormente, se observó y reflexionó la propia práctica educativa, tomando como foco el proceso de planeación de las actividades de aula y de manera especial los proyectos lúdico pedagógicos y el taller como trabajo metodológico, mediante la elaboración de una carpeta de evidencias en las cuales se encuentran los diarios de campo, los formatos para el registro de hallazgos y las fotografías de las actividades realizadas. El inicio de esta recopilación de experiencias, tuvo como referencia los aportes de las autoras, consignados en una síntesis de la caracterización de la práctica pedagógica y en las encuestas realizadas a docentes, directivos docentes y padres de familia con los cuales se pudo determinar las falencias a nivel institucional y, en general, de toda la comunidad educativa. Este diagnóstico fue realizado por cada una de los maestrantes, cuyo instrumento fue elaborado con el apoyo de las tutoras expertas de la Universidad del Norte.

Para abordar el proceso de organización y reflexión alrededor de la práctica pedagógica, con la presente propuesta de innovación en el aula, es válido resaltar la relación directa de la Innovación con el proceso de Investigación-Acción. Tomando como referente los aportes de Huberman (1973), la innovación es un proceso que se inscribe en el modelo de solución de problemas, en el que se enfatiza que el destinatario debe estar involucrado en el proceso de cambio; además, señala el mismo autor, se actúa conforme a las etapas planteadas por Kurt Lewin: congelación (constatación de la necesidad de cambiar), movimiento (actividades necesarias para realizar el cambio) y congelación (fijación de la nueva conducta en la vida del grupo) (Huberman, 1973, p.19).

Por otro lado, según Bausela Herreras (1992), la investigación-acción admite entender la enseñanza como investigación, un proceso de constante búsqueda. Esta autora considera que los problemas que se presentan en el aula guían la acción, pero lo fundamentan en la investigación-acción como

la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. (p.1)

Considerando lo anterior, y tomando en cuenta los aportes de Osorio (2017), se puede afirmar que, si la finalidad de la investigación acción en el aula es solucionar problemáticas presentes en la práctica pedagógica, existe por lo tanto y de manera evidente una estrecha

relación con la innovación educativa, pues ambas se encaminan hacia el mismo propósito: solucionar un problema ligado a la calidad de la educación.

Ante este escenario, las autoras del presente trabajo optan por implementar en la innovación el diseño metodológico de la Investigación-acción como instrumento para develar la complejidad que se presenta en el grado de Transición de la institución objeto de estudio y la práctica en el aula, lo que ha de permitir desde la crítica, la construcción del saber pedagógico asumiendo el rol de mediador activo y examinador entre la teoría y la práctica.

Para lograr este propósito de aproximación a la comprensión de la Investigación-Acción, se toma como referente básico lo expuesto por Martínez (2000), en su artículo “La investigación acción en el aula”, quien plantea que la Investigación-Acción es un proceso que abarca muchas etapas (p. 33), las cuales se han aplicado en el reconocimiento de la problemática de la cual se ocupa el presente trabajo y en la intervención para buscar su solución:

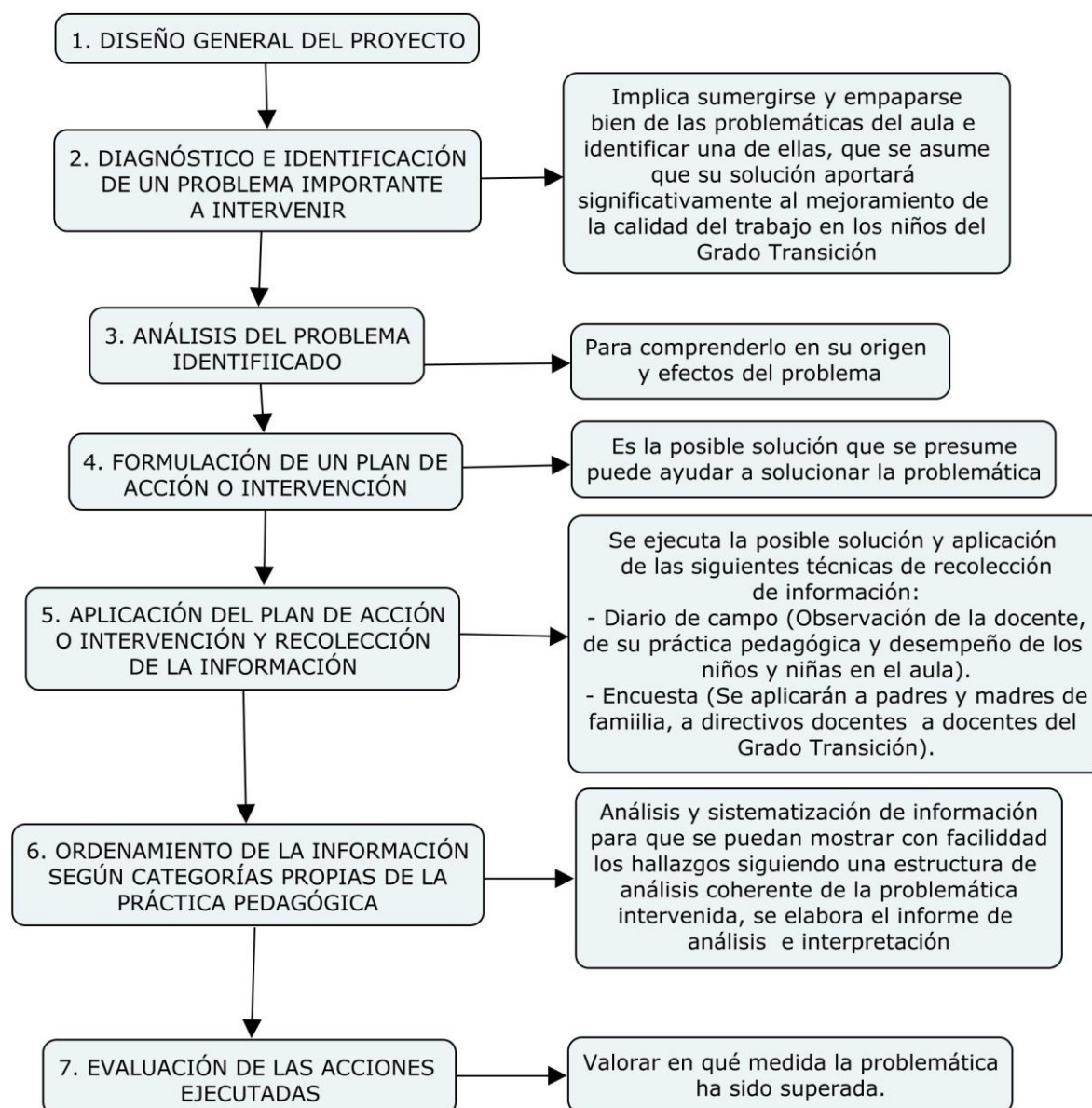


Figura 1. Fases del Proceso de Investigación-acción. Elaboración propia (2018)

Es importante señalar que la Investigación-acción en lo concerniente a la innovación en el campo de la educación consiste entonces en adaptar soluciones, que pueden ya existir en otros contextos, pero que el docente con su conocimiento o saber pedagógico las aplica de acuerdo a la caracterización de su entorno en particular, por tanto, no posee la pretensión de la generalización.

Técnicas de recolección de información

Instrumentos.

Diario de Campo. Es el documento que sirve como herramienta para que el docente sistematice sus experiencias, es importante para aplicar desde la observación en el aula la investigación en el aula. Su estructura muestra un encabezamiento en el que se indica el lugar, situación y tiempo de la observación. Luego se hace una descripción de los eventos para terminar con la valoración de los aspectos presentados (Ver anexo 1).

Formato para el análisis y sistematización de la observación. Es el instrumento que permitirá recolectar información de fuentes primarias, como son: los padres y madres de familia de los niños y niñas del grado Transición, los docentes, directivos docentes, entre otros. (Ver Anexo 2, Anexo 3, Anexo 4).

Técnica.

Encuesta. Las encuestas están estructuradas con los siguientes componentes:

- 1. Presentación:*** Contiene el encabezamiento del cuestionario, explicando el propósito y la garantía de la confiabilidad de la información y la correspondiente reserva del informante, para crear un clima de cooperación con el encuestado.
- 2. Identificación:*** Identificar el rol de la persona a la que se aplica el instrumento.
- 3. Cuerpo del cuestionario.*** Al inicio se describen las instrucciones generales para el manejo del cuestionario, estas son claras y tan importantes como las preguntas mismas.

El cuerpo, evidentemente, es la parte más importante del cuestionario pues contiene el grueso de las preguntas que generará los indicadores requeridos para medir las correspondientes variables y donde se indicará el manejo de respuestas para identificar existencia o frecuencia con que se da cada evento. Para el caso de las variables con varias dimensiones, se formularán varias preguntas para medir las distintas dimensiones, por tanto, se obtendrán varios indicadores; para el caso de una variable con una sola dimensión solo se hará una pregunta cerrada. El instrumento de la encuesta se aplicará a padres y madres de familia, a directivos docentes y docentes, del nivel de Transición y cada cuestionario estará estructurado de acuerdo con los distintos roles de la población que se tomará como referente para esta investigación.

Población y muestra

La innovación se encuentra planteada y realizada por tres (3) docentes con los veinticuatro (24) alumnos matriculados en el nivel de Transición de una Institución Educativa del Departamento del Magdalena.

Resultados

Con relación al **primer objetivo específico** que plantea “*diseñar para el nivel de preescolar un proyecto lúdico-pedagógico, utilizando la estrategia de núcleo temático integrador (NTI) para promover el desarrollo de sus competencias básicas*” se hizo una propuesta que fue sometida a una evaluación de expertos, quienes aportaron algunas sugerencias para el mejoramiento de la investigación. De acuerdo a sus directrices se corrige y se concluye en el diseño del Proyecto Lúdico Pedagógico así:

NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

Fase Pre-diseño o de boceto

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal
¿Quién soy yo y qué anhelo ser?	¿Cuáles son mis cualidades y defectos?	Identificar Conocer	Apropiar Representar	Apreciar Disfrutar
	¿Cuáles son mis gustos y preferencias?	Identificar	Orientarse Producir	Participar Integrar
	¿Conozco las diferentes profesiones u oficios?	Identificar	Observar Elegir	Apreciar
	¿Con cuál profesión u oficio me identifico?	Identificar Conocer	Elegir Representar	Disfrutar

TEMA	MI PROYECTO DE VIDA				
PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA	¿QUIÉN SOY Y QUÉ QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE?				
PROPOSITO GENERAL	Incentivar que los niños inicien la construcción de su proyecto de vida partiendo del conocimiento de sí mismo (gustos, aficiones, tristezas y alegrías) lo cual les ayudará a pensar en qué quisieran ser cuando sean grandes.				
JUSTIFICACIÓN (¿Por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Desde el marco normativo para transición cómo se justifica dicha temática?)	<p>El crecimiento de la sociedad cada vez es más rápido y los niveles de exigencia van aumentando, es así como el proceso de formación de las personas cada día es más exigente, por tal motivo vemos la necesidad de iniciar desde la educación infantil un proyecto de vida como cimiento, y continuarlo en todos los niveles, partiendo desde el reconocimiento de sí mismo para llegar a proyectarse en el futuro.</p> <p>Es importante desde temprana edad ir diseñando el presente y el futuro porque además de favorecer el autoconocimiento, fortalecer la autoestima y la automotivación, los niños sabrán aprovechar los recursos que la vida les va ofreciendo para alcanzar metas, le da sentido a su existencia, les permite siempre tener anhelos, metas, sueños, motivos para seguir viviendo y trascender las dificultades que se presentan cotidianamente.</p> <p>El construir el NTI sobre “Proyecto de Vida” desde la educación inicial desarrolla pautas que aportan al desarrollo de competencias requeridas en esta etapa, basados en la realidad social.</p>				
Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la sub-pregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
¿Cuáles son mis cualidades y defectos?	Cognitiva Socio afectiva Ética Comunicativa Corporal	Formulación de hipótesis. Identificación de las emociones Reconocimiento de la perspectiva del otro	Concepto de cualidad Defecto Autoconocimiento Autoestima Identidad	Identificar Conocer Expresar Apropiar Autorregular	Reflexión Construcción de autoimagen Aceptación

¿Cuáles son mis gustos y preferencias?	Cognitiva Socio afectiva Ética Corporal comunicativa	Reconocimiento de la perspectiva del otro Identificación de emociones Anticipación Manejo de reglas	Concepto de gustos y preferencias La diversidad El valor a la diversidad	Identificar Comparar. Intercambiar ideas. Expresar sentimientos y emociones	Aceptar Respetar las diferencias Valorar
¿Conozco las diferentes profesiones u oficios?	Cognitiva Ética Comunicativa Corporal Socio afectiva	Identificación de emociones Anticipación Manejo de reglas	Profesiones Oficios Diferencia de roles	Identificar Descubrir Explorar Comparar Relacionar Diferenciar	Curiosidad. Interés por el entorno social. Respetar las diferencias
¿Con cuáles profesiones u oficios me identifico?	Cognitiva Comunicativa Ética Socio afectiva Espiritual	Anticipación Formulación de hipótesis Identificación de emociones Reconocimiento de la perspectiva del otro	Funciones de las diferentes profesiones u oficios	Identificar Experimentar Asociar instrumentos, objetos y prendas. Representación de roles	Sentido de pertenencia Honestidad Solidaridad Empatía El cuidado
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ¿Cómo me identifico?					
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Que el niño logre identificar sus características personales a partir del reconocimiento de sus cualidades, defectos e intereses.					
<p align="center">PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</p> <p>En las horas de la mañana se realizará la actividad; se les pedirá a los alumnos que formen un círculo en el piso del salón sentados, la docente los acompañará. Allí cada uno hablará de sí mismo: ¿Quién soy yo? ¿Cómo me llamo? ¿Qué edad tengo? ¿Qué es lo que más me gusta? ¿Cuál es mi principal característica? ¿Cuáles son mis cualidades? ¿Cuáles son mis defectos? ¿Qué quiero ser cuando sea grande? Luego pasarán a sus mesas y los invitaremos a realizar su retrato en una hoja, se pegarán los dibujos en el tablero y cada niño expresará ¿Cómo es? ¿En qué se parece a los demás? ¿En qué se diferencia de los demás? Al culminar los niños y las niñas se les colocará una corona con su nombre, edad y su principal característica.</p>					

FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA:

¿Cuáles son mis cualidades y defectos?

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1) Identificamos nuestras cualidades y defectos	Cognitiva Corporal Ética Comunicativa Espiritual	Identificación de emociones Reconocimiento de la perspectiva del otro	Cualidades Defectos Autoconocimiento Autoestima Identidad	Observar Identificar Participar Apropiar Conocer	Aceptación Autoestima positiva Respeto a las diferencias
2) Video “FORTALEZAS Y DEBILIDADES ¿Cuáles Son las Tuyoas?” https://www.youtube.com/watch?v=sB3sUr8atr4	Cognitiva Ética Comunicativa Espiritual Socio afectiva	Anticipación. Identificación de emociones. Reconocimiento de la perspectiva del otro.	Virtudes Fortalezas Debilidades Emociones	Identificar Comparar Relacionar Diferenciar	Respeto Voluntad Aceptación
3) El árbol de las cualidades y defectos	Cognitiva Comunicativa Socio afectiva Corporal Ética Estética	Identificación de emociones Manejo de reglas Elaboración del discurso Cuantificación y principios de conteo	Cualidades Defectos Cuantificación Clasificación	Comunicar Experimentar Expresar Comparar Relacionar Diferenciar	Confianza Creatividad Alegría Compartir

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
a. Identificamos cualidades y defectos	<p>En todo el salón se pegarán hojas de árboles hechas en cartulina, con diferentes imágenes de cualidades y defectos los cuales fueron identificados en la actividad previa, (niñas y niños, delgados, alegres, malgeniados, juguetones, traviesos etc.). La maestra les preguntará que observan alrededor de todo el salón, cuando los niños logren identificar las hojas con las imágenes, procederá a dar las instrucciones para mirar detalladamente cada imagen.</p> <p>Al terminar el recorrido en todo el salón observando cada imagen, conversaremos acerca de las virtudes, actitudes y defectos observados en las fotos pegadas, identificándose cada niño con algunas de ellas.</p>	Salón de clases Cartulina imágenes	Puesta en común donde los niños comunican las acciones de las imágenes escogidas por ellos, dando ejemplos de su vida cotidiana que las evidencien.
<p>b. Video “LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO FERROZ</p> <p>¿Identifiquemos las cualidades y defectos de los personajes del cuento?</p> <p>¿Cuáles Son las Tuya?”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Fl</p>	Se les presentará a los niños el video de los “Tres Cerditos y el Lobo Feroz”, durante su rodaje se detendrá por momentos el video para hacer preguntas a los niños cómo: ¿Cuál de los tres cerditos está haciendo mejor su trabajo?, ¿Qué actitud mostraron los cerditos cuando estaban jugando imaginándose que tendrían lobo de frente?, ¿Cómo reaccionaron los cerditos al ver al lobo de frente?, ¿Cuál fue la intención	Video beam Aula Hojas Lápiz Colores	Se tomará como referencia el dibujo realizado por cada niño, se les pedirá que cada uno socialice lo realizado nombrando sus cualidades (acciones que me

ncBenShck	<p>del lobo cuando se disfrazó de oveja? ¿Qué actitud mostró el hermano mayor cuando los dos cerditos le pidieron ayuda?</p> <p>Con las anteriores preguntas se pretende que los niños puedan identificar qué acciones y actitudes como (el compromiso, la solidaridad, la responsabilidad, el trabajo, el esfuerzo, la colaboración, la empatía), son fortalezas que podemos tener las personas. Mientras que acciones como: (la mentira, el engaño, la pereza, la burla) son debilidades que algunas personas tenemos y debemos mejorarlas.</p> <p>A continuación se les pedirá a los niños que plasmen en un dibujo lo que más les gusta hacer y qué es lo que menos les gusta hacer.</p>		<p>hacen sentir bien) y defectos (acciones que me hacen sentir mal).</p>
<p>c. El árbol de las virtudes y defectos</p>	<p>Se le entregará a cada niño dibujado en cartulina un tronco de un árbol y les explicamos lo siguiente; este árbol simboliza a cada uno de nosotros, como pueden observar no tienen color, hojas, flores y frutos todos los árboles son iguales, pero podemos decorar el árbol y llenarlo con lo que queramos para que este sea único y especial como cada uno de ustedes. De modo que nos vamos a imaginar que las ramas del árbol van a estar conformadas por sus acciones positivas (cualidades) y también las negativas (defectos). Para tal efecto los niños y las niñas utilizarán las hojas pegadas en el salón, que representan las cualidades y defectos que ellos expresaron en la actividad inicial. Cada uno tomará las hojas con las imágenes que se identifique y</p>	<p>Colores Temperas Plastilina Hojas de árboles en cartulina Cinta pegante pegante</p>	<p>Para evaluar si el propósito de la actividad se cumplió se realizará una actividad de cierre llamada “La cajita del tesoro”. Esta consiste en formar tres grupos con los niños. En cada grupo de trabajo estará una cajita decorada en la cual se depositarán las acciones que identifican cualidades y por otro lado habrá un sobre donde</p>

	<p>decorará su árbol. Dibujará y decorará a su gusto utilizando diferentes materiales.</p> <p>Cuando todos tengan su árbol preparado, reflexionaremos con ellos del siguiente modo, les diremos: observen ahora cada uno de los árboles, antes eran todos iguales, ahora cada uno de ellos es único, irrepetible y especial como cada uno de nosotros. Así que cada uno explique lo que ha puesto en su árbol y por qué lo ha puesto.</p> <p>Al finalizar resaltaremos que acciones que me positivas, que me hacen sentir bien, son fortalezas, cualidades y que aquellas que son negativas y me hacen sentir mal son debilidades, defectos.</p>		<p>depositaremos aquellas acciones que identifican defectos. Durante la clasificación de las cualidades y defectos se espera que los niños argumenten porqué se pueden considerar cualidades y defectos.</p>
--	--	--	--

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> : ¿Cuáles son mis gustos y preferencias?					
Actividades	Dimensiones a las que apunta	Funcionamientos cognitivos de las Competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1) Collages	Cognitiva Comunicativa Cognitiva Estética Socio afectiva	Identificación de emociones Relaciones de orden	Gustos Preferencias Autoestima Estudio de la cantidad	Observar Identificar Escoger	Aceptación Respeto Responsabilidad Amor propio
2) Mi hijo es un sol	Cognitiva Ética Estética Socio afectiva	Elaboración del discurso Identificación de emociones	Autoestima El sol La familia Actividades familiares	Escuchar Expresar	Respeto Autoestima Vínculos afectivos
3) Video del cuento “El ladrón de sueños”	Cognitiva Comunicativa Cognitiva Ética	Establecimiento de relaciones de orden Reconocimiento de la perspectiva del otro	Lectura de imágenes Autoestima Patrones	Escuchar Interpretar Comunicar	Honestidad Respeto Autoestima

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Collages	<p>Se le entregará a cada niña y niño dos piezas de cartulina, y unas hojas con imágenes de acciones y actividades que realizan los niños (jugando, en el parque, haciendo deportes, comiendo, compartiendo en familia), además tendrán a su disposición tijeras y colbón. Se les explicará que deben recortar de todas las imágenes que observan, aquellas que a ellos más les gusta hacer y también las que menos les gusta, para luego pegarlas en las piezas de cartulina. En un lado pegar todas las cosas que les gustan y en la otra cartulina las cosas que no les gustan. Terminada la actividad, se agrupan a los niños en cuatro grupos para que compartan las actividades que más les gusta y las que no.</p> <p>Después que los niños socialicen en sus grupos sus preferencias, pasarán a elaborar una tabla pictórica donde puedan plasmar lo que más les gusta en común, usando marcas y luego escribiendo el número que representa el total en común. Para tal efecto la tabla pictórica tendrá en imágenes las acciones que más podrían gustar a los niños y tendrá la opción de agregar otras sino la llegarán a encontrar. Cuando cada grupo finalice se colocará cada tabla pictórica en un lugar visible y se estudiará cuáles son los gustos que más se repiten en cada tabla y cuáles son los que menos se repiten, haciendo relaciones de orden entre los resultados.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Revistas</p> <p>Tijeras</p> <p>Carbón</p> <p>Cinta pegante</p>	<p>La exposición del collage se realizará con el propósito de que los niños expresen sus ideas, interés y emociones, además permitirá ir observando como los niños y las niñas identifican sus gustos y preferencias para que a partir de allí, puedan aprender a auto conocerse.</p>

<p>2. Soy un sol</p>	<p>En este día previamente se citaran a las madres y padres de familia, cada una llevará una foto de su hijo.</p> <p>Se sentará con ellos en el lugar que deseen, se les entregarán diferentes materias para que realicen un sol y en el centro de él pegarán la foto que llevaron, en cada rayo escribirán los valores, los gustos, preferencias, cualidades, etc que los caracterizan. Luego pasarán al frente madre e hijo y la mamá socializará como está conformada su familia, que actividades se realizan de manera cotidiana y explicará porque su niño es un sol para su familia. Y cada estudiante. Terminada esta actividad se aprovechará para explicar por qué nos podemos comparar con el sol, estudiando los beneficios que nos proporciona el astro.</p> <p>Al finalizar los niños expresarán como se sintieron en dicha actividad.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Escarcha</p> <p>Pinturas</p> <p>Colores</p> <p>Carbón</p> <p>Cinta pegante</p> <p>Papeles de colores</p> <p>Fotos</p> <p>marcadores</p>	<p>Lista de cotejo, donde se registre a través de unos indicadores como se sintieron los niños en la actividad y si se identificaron con los gustos, preferencia, cualidades y valores que expresaron sus padres.</p>
<p>3. Video del Cuento “El ladrón de sueños” https://youtu.be/1c6EmTHHncM</p>	<p>Antes de iniciar el video, haremos una pequeña introducción para conocer qué entienden los niños por "sueños". Entonces les preguntaremos: "¿Qué es para ustedes un sueño?" ¿será que solamente podemos soñar dormidos? Luego que los niños hagan sus inferencias pasaremos a ver el video, que les permitirá construir el significado de tener “un sueño”</p> <p>Durante el rodaje del video “El ladrón de sueños”, iremos haciendo pausas que permitan a los niños primero, identificar el concepto de sueño del que trata el video. Preguntaremos: ¿Cuál era el sueño del niño del video?</p>	<p>Video beam</p> <p>Computador</p> <p>Octavos de cartulina</p> <p>Colores</p> <p>Marcadores</p>	<p>La evaluación de esta actividad se realizará durante toda su ejecución, para ello se favorecerá la participación de los niños y las niñas haciendo preguntas y la expresión de ideas y sentimientos acerca de la temática</p>

	<p>¿Qué hizo el niño cuando el profesor le dijo que no podría cumplir ese sueño?</p> <p>¿Quiénes animaron al niño a que él sí podía cumplir su sueño?</p> <p>¿El niño logró cumplir su sueño cuando creció?</p> <p>Terminado de analizar el video le pediremos a los niños y las niñas que piensen en que sueños tenemos, en qué nos gustaría ser cuando crezcamos y que lo dibujen en una hoja de block.</p> <p>Luego que plasmen en la hoja su sueño le pediremos que piensen y respondan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué necesitamos para cumplir nuestro sueño?</p> <p>¿Podemos dejarnos robar nuestros sueños?</p> <p>¿Será que es fácil conseguir los sueños? ¿Habrá que esforzarse para cumplirlos?</p> <p>Terminada la sesión de preguntas resaltaremos las siguientes conclusiones: los sueños es algo que queremos que pase, algo que queremos conseguir o ser, etc.</p> <p>Es posible cumplir los sueños y nadie nos podemos robar nuestros sueños, con esfuerzo y trabajo es posible cumplirlos.</p>		
--	--	--	--

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA:</u> ¿Conozco las diferentes profesiones u oficios?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. ¿cuáles son las profesiones y oficios?	Cognitiva Comunicativa Socio afectiva	Elaboración del discurso Identificación de emociones	Profesiones Oficios Instrumentos de trabajo Medios de transporte	Escuchar Interpretar	Respeto Autoestima Vínculos afectivos Responsabilidad Participar
2. La visita	Cognitiva Comunicativa Socio afectiva Ética	Anticipación Identificación de emociones Reconocimiento de la perspectiva del otro	Profesiones Oficios Nociones de tiempo Lugares Prendas de vestir Funciones de las profesiones u oficios	Identificar Resolver Descubrir participar comparar	Curiosidad Creatividad Manejo de reglas Respeto

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. ¿cuáles son las profesiones y oficios?	<p>Elaboraremos con anterioridad láminas en donde se ilustren diferentes situaciones para que los niños puedan deducir que profesión es la que corresponde, por ejemplo, una lámina donde esté una casa incendiándose y ellos traten de deducir ¿quién es el encargado de apagar el fuego?, ¿cuándo nos enfermamos a dónde acudimos?. Luego de mostrar varias láminas, entablaremos un dialogo, haciendo preguntas sobre a qué se dedican las personas que ellos conocen, seguido de mostrar varias láminas y conversar sobre los trabajos que realizan las personas conocidas por ello, construiremos el concepto de oficios/profesiones?, ¿Qué oficios/profesiones conocen?, ¿Qué oficios/profesiones elegirían para conocer en profundidad?</p> <p>Al finalizar se les pedirá que plasmen en una hoja de block la profesión u oficio que más les gusta.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Escarcha</p> <p>Pinturas</p> <p>Colores</p> <p>Carbón</p> <p>Cinta pegante</p> <p>Papeles de colores</p> <p>Fotos</p> <p>marcadores</p>	Mediante una autoevaluación a través de preguntas los niños expresarán como se sintieron en la actividad y que aprendieron acerca del tema.
2. La visita	<p>Llegarán a la institución unas personas invitadas que nos presentarán a través de su indumentaria, objetos y sonidos característicos a su profesión u oficio. Los niños los observarán, los escucharán y con varias preguntas dirán de quién se trata.</p> <p>Después de realizada la presentación cada invitado realizará diferentes actividades dependiendo de su</p>	<p>Policía</p> <p>Soldado</p> <p>Médico y enfermera</p> <p>Panadero</p>	La evaluación de esta actividad se realizará a través de la galería en el salón de clases. Se ubicarán las fotografías de los niños y las niñas y las personas que nos visitaron realizando las actividades que desempeñan las profesiones y oficios.

	<p>profesión u oficio, los niños escogerán con quien realizarán su actividad, por ejemplo, la receta con el chef, la consulta médica, con el médico y la enfermera, etc. En cada visita se tomarán fotografías para después hacer una galería con todos los trabajos realizados.</p> <p>Al finalizar todas las actividades con los invitados, se expondrán las fotos en diferentes secciones del salón de clases donde se expongan y los niños y las niñas puedan conversar sobre las profesiones y los oficios, y las funciones que realizan cada uno.</p>	<p>Abogado</p> <p>Profesora</p> <p>Odontóloga</p> <p>Secretaria.</p> <p>Bombero</p> <p>chef</p>	<p>Se formarán grupos de niños para que sean los guías que socialicen al grupo de niños que este observando la galería, sobre las funciones que realizan las diferentes profesiones y oficios. Se intercambiarán los roles entre los guías y los observadores.</p>
--	---	---	--

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA:</u> ¿Con cuál profesión u oficio me identifico?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Obra de títeres “Guiñol”	Cognitiva Comunicativa Socio afectiva Ética	Anticipación Formulación de hipótesis Identificación de emociones Reconocimiento de la perspectiva del otro	Profesiones Oficios Nociones de tiempo Funciones de las profesiones u oficios La responsabilidad	Identificar escuchar Descubrir participar	Curiosidad Creatividad Manejo de reglas Respeto
2. Juego de profesiones	Corporal Comunicativa Socio afectiva Ética	Anticipación Identificación de emociones Manejo de reglas	Prendas de vestir Funciones de profesiones y oficios y ni	Identificar Expresar Interpretar Comparar	Manejo de reglas Respeto Colaboración creatividad

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Obra de títeres “Guiñol”	<p>En primer lugar reuniremos a los niños en una asamblea sentados en un semicírculo, con el fin de que todos puedan participar y contribuir con sus ideas.</p> <p>En esta asamblea preguntaremos a los niños y las niñas acerca de las diferentes profesiones u oficios para activar sus conocimientos previos, se realizarán preguntas como: ¿En qué trabaja tus papás? ¿Qué personas que ustedes han visto o conocen trabajan? ¿Qué trabajos realizan? ¿Cómo se visten para desempeñar su trabajo?, ¿Con cuáles de esos trabajos que realizan las personas, a ustedes les gusta? ¿En que beneficia el trabajo que realizarán con la profesión u oficio escogido?</p> <p>A continuación iniciaremos con la obra de títeres “El Guiñol” que trata de los diferentes oficios y profesiones. Allí se representarán a través de títeres las diferentes profesiones y oficios y el beneficio que cada uno tiene para la sociedad.</p> <p>Finalmente se entregará a los niños y las niñas unas fichas donde podrán dibujar y escribir la profesión u oficio que les gustaría realizar cuando sean adultos.</p>	<p>Títeres</p> <p>Teatrino</p> <p>Hojas de block</p> <p>Colores</p> <p>Lápices negros</p>	Observación directa y análisis de los trabajos realizados por los niños, para determinar la claridad que tienen sobre la importancia de proyectarse en un futuro y por qué oficio o profesión se inclinan más. Para tal efecto se llenarán una ficha por niño donde se registre la preferencia de la profesión u oficio elegida por el cada estudiante.
2. Juego de las profesiones u oficios	De acuerdo a las profesiones u oficios escogidas por cada niño en la actividad anterior se les pedirá a los padres de familia que junto con su hijo preparen una exposición en la cual los niños representen con vestuarios e instrumentos la profesión de su preferencia, cada niño debe exponer a sus compañeros cual es el rol de esa profesión u oficio y por qué es importante que hayan personas que se dedican a dicha profesión u oficio, haciendo una representación de las acciones que puede realizar	<p>Vestuarios de las diferentes profesiones u oficios escogidos</p> <p>Vasos desechables</p> <p>Retazos de tela</p>	Esta actividad se evaluará a través de la exposición que cada estudiante realice sobre la profesión u oficio escogida.

	<p>cada uno. Por ejemplo el bombero simulará apagar un incendio, la enfermera curar a un enfermo, etc. Después de cada representación pedir que todo el grupo aplauda a cada compañero.</p> <p>Esta es una buena oportunidad para destacar las cualidades y talentos que han demostrado los niños durante todo el proyecto.</p> <p>Finalmente con vasos desechables realizaremos una manualidad de la profesión u oficio escogido.</p>	<p>Silicona</p> <p>Grabadora</p> <p>CD o memoria</p> <p>Ojos móviles</p>	
--	--	--	--

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La Feria de las Profesiones
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: socializar a la comunidad educativa en general la experiencia del proyecto.
PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
<p>Se realizará una feria en diferentes escenarios de la institución donde se evidencie las diferentes actividades que realizaron los niños y las niñas. Previamente se invitarán a docentes, niños de otros grados y padres de familia para que conozcan los alcances que ha tenido el proyecto.</p> <p>En el salón de clases estará ubicada la galería con las fotografías que ilustran las actividades que realizaron los estudiantes con los profesionales que nos colaboraron en la actividad de la “visita”.</p> <p>En la zona libre de la institución se realizarán diferentes presentaciones que ilustran las actividades realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representación de profesiones u oficios por algunos estudiantes ✓ Obra de teatro realizada por los padres de familia sobre las cualidades, los defectos y el reconocimiento de la diferencia como valor de cada persona. ✓ Testimonio de algunos padres explicando que fue lo que más le gustó del proyecto ✓ Acróstico con la palabra “sueños”, en donde los niños y niñas expresen con una palabra su significado.

Al finalizar a esta etapa de planeación que corresponde al primer objetivo de la innovación, las autoras superaron la tendencia de trabajar por áreas del conocimiento por la posibilidad de trabajar de manera integrada tal y como lo establece el MEN (2010) en su documento No. 10 titulado *Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia*.

Del mismo modo, se aprendió a formular preguntas integradoras que lleven a la motivación intrínseca de los niños del grado Transición.

Igualmente, se reforzaron conceptos relacionados con las dimensiones del desarrollo infantil donde confluyen las diversas competencias básicas en contraposición a la tendencia tradicional a enfocar la práctica pedagógica como un conjunto de áreas del conocimiento de forma desarticulada.

Con respecto al **segundo objetivo específico** que propone “*Diseñar para el nivel de preescolar un taller como forma metodológica de trabajo en la educación infantil que facilite o promueva el desarrollo de competencias relativas al HACER*” se realizó, previa revisión de los evaluadores las siguientes actividades:

PLANEACION DE SESION

TALLER: Elaboración de juguetes con material reciclable

GRADO: Transición

FECHA:

OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN: Desarrollar las habilidades y destrezas motoras en los niños a través de la elaboración de barcos
COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: Manejo de reglas, identificación e emociones, clasificación. Social, Comunicativa, Actitudes y valores
D.B.A: - Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. - Reconoce que es parte de una familia de una comunidad, de un territorio con costumbres valores y tradiciones. - Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad).	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Se les dará a conocer las actividades a realizar del Taller. A fin de desarrollar los diferentes temas haciendo énfasis en la importancia de la participación y acompañamiento por parte de ellos. Se formarán binas y/o grupos de cada niño con sus padres. A través de la ilustración de su tutorial, se procederá a la elaboración de barcos.	Padres de Familia, docentes, y niños	Material visual, videos, televisor,	90 minutos	Se espera con la elaboración del material didáctico se incremente significativamente la participación de los padres de familia, y el aprendizaje tanto colaborativo como constructivo en los niños. Se espera también brindar una alternativa pedagógica para mejorar nuestra practica y comprender que la intencionalidad de estos se empieza desde la planeación fundamentándose en las necesidades y habilidades de los niños.

PLANEACION DE SESION

TALLER: Elaboración de juguetes con material reciclable

GRADO: Transición

FECHA:

OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN: Desarrollar las habilidades y destrezas motoras en los niños a través de la elaboración de muñecos
COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: Manejo de reglas, identificación e emociones, clasificación. Cognitivo, Comunicativo, Estética
D.B.A - Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. - Reconoce que es parte de una familia de una comunidad, de un territorio con costumbres valores y tradiciones. - Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad).	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Se les proyecta el video tutorial de cómo se elaboran los muñecos con material reciclado paso a paso, luego formarán grupos en binas, escogerán los más adecuados a su edad, habilidades e intereses, para proceder a su elaboración.	Padres de familia, docente y alumnos	Material visual, videos, televisor, hojas de block, lápiz Material visual, videos, televisor, témpera, pincel, telas, hilo, aguja, relleno, lana, ojitos.	1 hora, 30 minutos	<p>Se tendrá en cuenta la participación de los padres y alumnos, el entusiasmo, el interés y motivación por parte de los alumnos y el compromiso por parte de los padres. Se espera también brindar una alternativa pedagógica para mejorar nuestra practica y comprender que la intencionalidad de estos se empieza desde la planeación fundamentándose en las necesidades y habilidades de los niños.</p> <p>Con respecto al aprendizaje de los niños se espera sea significativo a fin de impulsar el motor motivacional en su educación inicial para desarrollar de manera integral sus competencias.</p>

PLANEACION DE SESION

TALLER: Elaboración de juguetes con material reciclable

GRADO: Transición

FECHA:

OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN: Desarrollar las habilidades y destrezas motoras en los niños a través de la elaboración de una estufa	
COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: Cognitivo, Comunicativo, Ética y valores, Estética, Corporal.	
D.B.A:	<ul style="list-style-type: none"> - Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. - Compara, ordena y clasifica objetos e identifica patrones con diferentes criterios -Demuestra consideración y respeto al relacionarse con los demás.

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
<p>Actividad: “Yo tengo una casita” La docente presentará el video: Ricitos de Oro; se desarrollará el tema resaltando los lugares de la casa donde Ricitos de oro ingresó. La sala, el comedor y la habitación.</p> <p>Actividad: “Yo tengo una casita” La docente presentará el video: Ricitos de Oro; se desarrollará el tema resaltando los lugares de la casa donde Ricitos de oro ingresó. La sala, el comedor y la habitación. Luego se seleccionará una dependencia y se elaborará un juguete alusivo con los materiales reciclables necesarios.</p>	Padres de familia, docente y alumnos	Material visual, videos, televisor, hojas de block, lápiz, cartones, CDs, reciclados silicona, pistola para silicona	1 hora, 30 minutos	<p>Se espera con la elaboración del material didáctico se incremente significativamente la participación de los padres de familia, y el aprendizaje tanto colaborativo como constructivo en los niños. Se espera también brindar una alternativa pedagógica para mejorar nuestra practica y comprender que la intencionalidad de estos se empieza desde la planeación fundamentándose en las necesidades y habilidades de los niños.</p> <p>Con respecto al aprendizaje de los niños se espera sea significativo a fin de impulsar el motor motivacional en su educación inicial para desarrollar de manera integral sus competencias.</p>

PLANEACION DE SESION

TALLER: Elaboración de juguetes con material reciclable

GRADO: Transición

FECHA:

OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN: Identificar los conceptos: pesado – liviano, grande – pequeño. Identificar los conceptos: pesado – liviano, grande – pequeño a través de la elaboración de un juguete				
COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: Manejo de reglas, identificación e emociones, clasificación. Cognitivo, Comunicativo, Socio afectivo, Corporal, Ética y valores, Estética.				
D.B.A: Compara, ordena y clasifica objetos e identifica patrones con diferentes criterios.				
ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad).	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Se les presentará el video: “para las aves”, luego se socializará induciendo a manejar las nociones de tamaño, forma y colores. Luego los niños formaran grupos de trabajo con sus respectivos padres; se les proyectará el tutorial de cómo elaborar aviones grandes y pequeños paso a paso y se dará inicio después a la construcción del mismo.	Padres de familia, alumnos y docente	Material visual, videos, televisor, hojas de block, lápiz, cartones, CDs, reciclados, silicona, pistola para silicona, papel silueta, palillos, desechables.	1 Hora, 30 minutos	Se espera con la elaboración del material didáctico se incremente significativamente la participación de los padres de familia, y el aprendizaje tanto colaborativo como constructivo en los niños. Se espera también brindar una alternativa pedagógica para mejorar nuestra practica y comprender que la intencionalidad de estos se empieza desde la planeación fundamentándose en las necesidades y habilidades de los niños. Con respecto al aprendizaje de los niños se espera sea significativo a fin de impulsar el motor motivacional en su educación inicial para desarrollar de manera integral sus competencias.

PLANEACION DE SESION

TALLER Elaboración de juguetes a través de materiales reciclables

GRADO: Transición

FECHA:

OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN: Identificar algunos medios de transportes y elaboración del tren con material reciclable
COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: Manejo de reglas, identificación e emociones, clasificación. Cognitivo, corporal, estético, comunicativo, social, ético.
D.B.A: - Usa diferentes herramientas con variadas posibilidades

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.)	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
<p>Se proyectará video acerca de los medios de transporte:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s</p> <p>Luego de visto el video, realizaremos el tren como el juguete a</p> <p>Construir con material reciclable:</p> <p>Tutorial</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2eDxMhM9A8A</p>	Padres de familia, Docente y alumnos.	T.V. Memoria USB, cajas de cartón, papel silueta, CDs, Colbón silicona, pistola de silicona, botellas plásticas, exacto, tijeras, cajas de zapatos, ganchos de madera para ropa, vinilos, pinceles, cartones de huevo, retazos de telas, hilo, agujas.	1 hora, 30 minutos	Evidencia de aprendizaje: Arma , desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir comprender su funcionamiento y darle otros usos según su interés y necesidades

PLANEACION DE SESION

TALLER: Elaboración de juguetes a partir de material reciclable

GRADO: Transición

FECHA:

OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN: Fortalecer las relaciones socio afectivas como miembros de una familia a través de la realización de juguetes
COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: Manejo de reglas, identificación e emociones, clasificación. Cognitivo, estético, corporal, comunicativo, actitudes y valores.
D.B.A: -Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. -determina la cantidad de objetos que conforma una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
<p>Los niños observarán un video acerca de la utilidad del barco: https://www.youtube.com/watch?v=wE0VLMo6bHQ</p> <p>Luego los motivaremos a construir el barco en compañía de sus padres.</p> <p>Miraremos el tutorial de cómo realizar el barco con cartón: https://www.youtube.com/watch?v=LEW7Em6B2Po</p> <p>Procederemos a construir el juguete del barco con material reciclable.</p>	Docente, alumnos, padres de familia	Hojas de block, colores, tijeras, Colbón, cajas de carton, tapas de diferente tamaño, marcadores.	1 hora, 30 minutos.	<p>Se espera que el niño describa roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>Comprenda situaciones que implique agregar y/o quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p>

PLANEACION DE SESION

TALLER: Elaboración de juguetes con material reciclable.

GRADO: Transición

FECHA:

OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN DE CIERRE: Socializar las diferentes actividades de material didáctico elaborado por los niños y niñas en compañía de los padres de familia a la comunidad educativa reconociendo la importancia que tiene el uso de material didáctico concreto en el grado de preescolar.

COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: Cognitivo, estético, social afectivo, comunicativo, actitudes y valores.

D.B.A.: Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con los demás.

ACTIVIDAD. (Debe tener correspondencia con la competencia, los DBA y cumplir con los principios de lúdica, participación e integralidad.)	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
<p>La docente, con ayuda de los padres de familia y niños realizarán una exhibición de todas las actividades manuales que los estudiantes han hecho, los cuales incluyen la muestra de los juguetes realizados con material reciclable y el árbol genealógico de sus respectivas familias. Se invitará a la Socialización a representantes de la comunidad educativa</p> <p>Se tomarán fotografías para el álbum del curso y para recuerdo de los padres y estudiantes, los cuales podrán conservarlos en memorias USB que traigan previo aviso para ser impresas si así lo desean.</p>	Docente, alumnos, Padres de Familia	Mesas, sillas, cinta adhesiva, colbón, chinchas, tablero, marcadores.	1 hora 30 minutos	Se espera que el niño valore su propio trabajo artístico, así como el de sus compañeros; asimismo se espera que la apreciación de su obra por parte de sus padres y compañeros aumente su amor propio y lo incentive a seguir produciendo a nivel artístico y potencialice sus habilidades de motricidad fina y gruesa.

Al finalizar esta segunda etapa de planeación de los talleres pedagógicos con los niños del grado Transición, las autoras lograron desarrollar las características propias de un taller conforme a lo planteado por Calzado (1998), tales como:

- Propiciar un trabajo en equipo o grupal.
- Vincular la teoría con la práctica.
- Discutir una problemática particular de carácter metodológico relacionada con la labor profesional.
- Constituir una experiencia de trabajo metodológico grupal que admitió la participación de docentes de acompañamiento en varios espacios y momentos de la innovación.
- Involucrar a toda la comunidad educativa en diferentes tareas durante su dinámica, de forma tal que se garantizó la posición activa de cada uno de ellos (docentes, padres, estudiantes, coordinador, entre otros miembros).
- Integrar y complementar al resto de las formas típicas del trabajo metodológico, ofreciendo mayor flexibilidad en su estructura.
- Superar la tendencia a trabajar por áreas específicas del conocimiento y en cambio trabajar de manera articulada las dimensiones del desarrollo infantil.

Asimismo, se previeron los recursos didácticos, se definieron los procedimientos (secuencias, momentos en la actividad); se determinó la forma de evaluar el aprendizaje; las actividades presentan coherencia dentro de los propósitos, principios pedagógicos, competencias, contenidos y procedimientos.

Con relación al **tercer objetivo específico** relacionado con “*Aplicar el proyecto lúdico-pedagógico en los niños y niñas del nivel de transición*”, en la fase de **Iniciación** del Proyecto Lúdico-pedagógico de las actividades “El ladrón de sueños” y “Mi hijo es un sol” en lo concerniente a la Presentación de la Actividad a trabajar se observa que:

- La maestra utiliza la activación de conocimientos previos como se evidencia en el Anexo 6 en las líneas 4, 7, 9, 11, 14, 15 y 18; en el Anexo 7, en las líneas 2 y 4 conforme a lo establecido por la teoría del aprendizaje significativo cuando se promueve que la nueva información “sea vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva, mediante un proceso en el que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente”. (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983, p.71).
- La maestra realiza procesos de motivación y/o sensibilización para dar inicio a la sesión, tal como se observa en el Anexo 6 línea 1 y en el Anexo 7 en la línea 1, en consonancia con Decroly (citado por Muset Adel, 2001. p. 108) cuando genera centros de interés acerca de los intereses de los niños relacionados con la capacidad de alimentarse como es el caso del taller de la estufa.
- La docente conecta al grupo con actividades anteriores, tal y como se evidencia en el Anexo 7 en la línea 5, conforme a lo ya citado por Ausubel, Novak, & Hanesian (1983).
- Durante el desarrollo del taller, la docente menciona el objetivo de la actividad, como puede verificarse en el Anexo 6 en la línea 2; en el Anexo 7, en las líneas 1 y 3.

En relación a las **Interacciones del docente con los niños y en función de la enseñanza de los contenidos** se observa que:

- La docente pregunta sin personalizar, tal como se evidencia en el anexo 6: en las líneas 4,7, 9, 20, 28, 39, 42, 48, 52, 54, 57, 60, 68, 105, 110, 112; en el Anexo 7: en líneas 2, 4, 7 y 47.
- La docente pregunta personalizando, tal como se evidencia en el anexo 6: en líneas 75, 77, 81, 88, 91 y 104.
- La maestra se dedica a explicar, tal como se observa en el Anexo 6: líneas 14, 18, 34, 36, 38, 64, 95, 117 y 118; en el Anexo 7: líneas 6, 10, 14, 16, 17, 20 y 24.
- La maestra supervisa el trabajo de cada niño, como puede observarse en el Anexo 6: en las líneas 64, 68, 75, 79 y 81, mientras que en el Anexo 7: en la línea 21.
- La docente promueve que sus estudiantes reflexionen o se den cuenta de lo que están haciendo o para qué lo hacen, como se evidencia en el Anexo 6: en las líneas 14, 15, 16, 17, 18, 19, 26, 28, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 54, 57, 58, 59, 60, 77, 81, 91, 92, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112 y 116; mientras en el Anexo 7: líneas 46, 63 y 73.
- La maestra resuelve las preguntas o inquietudes de los niños, realizando a su vez preguntas para que ellos exploren respuestas, como se evidencia en el Anexo 6: en las líneas 104, 105 y 107; mientras en el Anexo 7: líneas 4 y 49.
- La maestra corrige de manera general, como se puede observar en el Anexo 7: líneas 16 y 28.

- La maestra estimula el interés y los logros en sus alumnos, como se evidencia en el Anexo 6: en las líneas 18, 26, 34, 36, 59, 79, 93, 97, 99, 102, 107 y 116; mientras en el Anexo 7: líneas 1, 18 y 64.
- La docente, durante el desarrollo de la clase, coopera con los niños para resolver algunas tareas como se observa en el Anexo 6: en las líneas 62 y 64; en el Anexo 7: líneas 23 y 24.

Con relación a las **interacciones de los niños entre sí alrededor de los contenidos temáticos** se observa:

- Que la interacción entre estudiantes es activa, como se evidencia en el Anexo 6: líneas 67, 68 y 69; mientras en el Anexo 7: líneas 5, 12, 13, 17, 18, 25, 26, 29, 34, 45 y 53.

En lo concerniente a las **interacciones de los niños entre sí con el material didáctico** se observa:

- Que la interacción entre estudiantes es activa, como se observa en el Anexo 6: en líneas 3, 19, 20, 26, 28, 37, 38, 42, 62, 63 y 72; mientras en el Anexo 7: en las líneas 7,8, 9, 21, 22, 24, 25, 26, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 53, 66 y 68.

Con relación a la **utilización de los recursos** por el docente se evidencia que:

- La docente le entrega los recursos a los niños para que ellos experimenten, exploren libremente, saquen conclusiones, resuelvan guías o preguntas problemáticas como puede observarse en el Anexo 6 en las líneas 62 y 63; mientras en el Anexo 7: en las líneas 9, 11, 18, 24 y 26.

En lo concerniente al **manejo del tiempo** por el docente se evidencia que:

- La docente sigue el ritmo de los estudiantes como se evidencia en el Anexo 6 en las líneas 19, 70 y 71; mientras que en el Anexo 7: en las líneas 42 y 44.

Con relación a los **principios pedagógicos**, en lo concerniente a la **lúdica** se observa que:

- Los niños y niñas mostraron entusiasmo en las actividades, como puede evidenciarse en el Anexo 6: en las líneas 21, 22, 23, 24, 25, 35, 37, 41, 63 y 119; mientras en el Anexo 7, en las líneas 18,31 y 41.

Con relación a los principios pedagógicos en lo concerniente a la **participación** se puede observar que:

- La docente utiliza el trabajo en equipo como estrategia para la construcción de conocimientos, valores, normas sociales como se evidencia en el Anexo7: líneas 1, 3, 4, 7, 9, 37, 45, 47, 49, 50, 51, 53, 55, 56, 60, 62, 63, 64, 66, 68 y 69.
- La docente permite la participación del niño y del grupo en cualquier momento como se observa en el Anexo 6: en las líneas 5, 6, 8, 10, 12, 16, 17, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 37, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 53, 55, 56, 58, 61, 65, 69, 74, 76, 78, 80, 82, 85, 87, 89, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 101, 104, 106, 107, 108, 111, 113, 114 y 115; mientras en el Anexo 7: en las líneas 8, 10, 12, 14, 16, 17, 18, 22, 24, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 41, 45, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68 y 69.

Con respecto a los principios pedagógicos en lo concerniente a la **integralidad e integración** se puede observar que:

- En las actividades se abordan varias dimensiones del desarrollo, saberes y competencias en todo el desarrollo del proyecto, como puede evidenciarse en el Anexo 6: en las líneas 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 37, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 53, 58, 73, 74, 76, 78, 80, 82, 85, 87, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 101, 108, 111, 113, 114 y 115; mientras tanto, en el Anexo 7 se evidencia en las líneas 8, 14, 16, 18, 22, 26, 27, 31, 33, 47, 50, 54, 56, 59, 63, 65 y 67.
- Demuestra que reafirma e integra los procesos de socialización e individualización, como puede evidenciarse en el Anexo 6: en las líneas 54, 64 y 73; entre tanto, en el Anexo 7 se evidencia en las líneas 1, 2, 3, 20, 40, 43, 44, 46, 57, 61 y 70.
- La maestra tiene en cuenta el contexto familiar, social, natural y cultural cuando establece las interacciones con los niños, como se observa en el Anexo 6 en las líneas 2, 14, 34, 38, 59, 79, 97, 102, 103, 109, 116, 117 y 118; mientras en el Anexo 7, en las líneas 20, 43, 57, 61 y 70.

Con relación a la **evaluación del aprendizaje** se puede evidenciar que:

- Para el caso de la actividad “El ladrón de sueños” se hizo una evaluación permanente durante toda su ejecución mediante preguntas y fortaleciendo la participación de niños y niñas.
- La intención de la maestra es diagnosticar conocimientos previos, intereses y necesidades como se evidencia en Anexo 7: líneas 5 y 46.

- La docente fortaleció las competencias básicas, como se evidencia en el Anexo 6: líneas 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 37, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 53, 58, 73, 74, 76, 78, 80, 82, 85, 87, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 101, 108, 111, 113, 114 y 115; mientras tanto, en el Anexo 7 se observa en las líneas 51 y 52.

Con respecto al **cuarto objetivo específico** relacionado con “**Aplicar el taller con los niños para el desarrollo de competencias relativas al HACER**”, en la fase de **Iniciación** de las diferentes actividades del taller “Elaboración de juguetes con material reciclable” en lo concerniente a la **Presentación de la actividad** a trabajar se observa que:

- La maestra utiliza la activación de conocimientos previos, como se evidencia en el Anexo 11 en las líneas 9, 12.
- La maestra realiza procesos de motivación y/o sensibilización para dar inicio a la sesión, tal como se observa en el Anexo 10 en la línea 4; mientras en Anexo 11, en las líneas 4 y 5 y en el anexo 12, en la línea 4.
- La docente conecta al grupo con actividades anteriores, tal y como se evidencia en el Anexo 10 en la línea 10; en Anexo 11 en las líneas 12, 26 y 29; mientras en el 12, en la línea 4.
- Durante el desarrollo del taller la docente menciona el objetivo de la actividad, como puede verificarse en el Anexo 10: línea 42 y 43; en Anexo 11: línea 33 y 36, mientras en Anexo 12, en la línea 6.

En relación a las **Interacciones del docente con los niños y en función de la enseñanza de los contenidos** se observa que:

- La docente pregunta sin personalizar, tal como se evidencia en el Anexo 10: líneas 20, 42, 43, 52, en el Anexo 11: líneas 5, 12, 15, 17, 20, 23, 26, 29 y 31 y en el Anexo 12: en la línea 7.
- La docente explica e instruye a los niños para la realización de la actividad, como se evidencia en el Anexo 10: línea 4, 10 y 13.
- La maestra hace demostraciones generales al grupo, como se evidencia en el Anexo 10 en las líneas 27, 43 y 52; Anexo 11: líneas 36 y 37; mientras que en el Anexo 12, en las líneas 6 y 7.
- La maestra supervisa el trabajo de cada niño, como puede observarse en el Anexo 10 en líneas 20 y 21; Anexo 11: línea 45 y 50.
- La docente promueve que sus estudiantes reflexionen o se den cuenta de lo que están haciendo o para qué lo hacen, como se evidencia en el Anexo 10 en las líneas 10, 20, 42, 43 y 52; Anexo 11: líneas 5, 9, 12, 17, 20, 23, 26, 28, 29, 31 y 33; mientras en el Anexo 12, en la línea 7.
- La docente resuelve las preguntas o inquietudes de los niños, realizando a su vez preguntas para que ellos exploren la respuesta, según se evidencia en el Anexo 10: líneas 20, 39 y 42; mientras que en el Anexo 12: líneas 10 y 11.
- La maestra estimula el interés y los logros en sus alumnos, como se evidencia en el Anexo 10: línea 35; mientras que en el Anexo 11: líneas 61, 65, 70, 71, 74, 77, 79 y 80.

- La docente durante el desarrollo del taller coopera con los niños para resolver algunas tareas, como se observa en el Anexo 10: línea 10 y 20, Anexo 11: líneas 41, 48 y 56.

Con relación a las **interacciones del docente con los aprendices** para promover el interés y una adecuada atención de los niños, se puede evidenciar lo siguiente:

- La docente da órdenes como se evidencia en el Anexo 10 en las líneas 2, 13 y 39; Anexo 11: línea 41.
- La maestra propone actividades altamente participativas y los niños se involucran con entusiasmo en ellas, como puede observarse en el Anexo 10: líneas 48, 50, 55 y 56; Anexo 11: líneas 39, 42, 45, 50, 58 y 74.

Con relación a las **interacciones de los niños entre sí alrededor de los contenidos temáticos** se observa:

- Que la interacción entre estudiantes es activa, como se evidencia en el Anexo 10: líneas 12, 14, 15, 31, 32 y 45; anexo 11: líneas 43, 44, 51, 52, 53, 54, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 75 y 76.

En lo concerniente a las **interacciones de los niños entre sí con el material didáctico** se observa:

- Que la interacción entre estudiantes es activa, como se observa en el Anexo 10 en las líneas 53, 54, 55 y 56; Anexo 11: líneas 41, 46, 47, 48 y 49 y en Anexo 12: líneas 10 y 11.

Con relación a la **utilización de los recursos** por el docente se evidencia que:

- La docente utiliza los recursos para apoyarse en ellos al dar demostraciones o explicaciones, como se evidencia en el Anexo 10: en líneas 4, 12 y 31, Anexo 11: líneas 3, 4, 36 y 37 y Anexo 12: las líneas 10, 11 y 12.
- La docente le entrega los recursos a los niños para que ellos experimenten, exploren libremente, saquen conclusiones, resuelvan guías o preguntas problemáticas. Anexo 10: líneas 20 y 21; Anexo 11: líneas 41 y 48; Anexo 12: líneas 10, 11 y 13.

Con relación al **manejo del tiempo**, se observó que:

- La maestra sigue el ritmo de los estudiantes en el Anexo 11: línea 41.

Con relación a los **principios pedagógicos**, en lo concerniente a la **lúdica** se observa que:

- La docente utiliza actividades agradables y/o placenteras (Juegos, juegos de roles, lectura, escucha de cuentos, canciones pertinentes al tema, videos, etc.), como motivador para la construcción activa del conocimiento, como puede observarse en el Anexo 10: líneas 4, 20, 21, 46, 54 y 56; Anexo 11: líneas 3, 4, 36 y 37; mientras Anexo 12: líneas 10, 11 y 13.
- Los niños y niñas mostraron entusiasmo en la actividad, como puede evidenciarse en el Anexo 10: líneas 29, 30, 45, 46, 48 y 56; Anexo 11: líneas 33, 34, 35, 42 y 45.

Con relación a los principios pedagógicos en lo concerniente a la **participación**, se puede observar que:

- La docente utiliza el trabajo en equipo como estrategia para la construcción de conocimientos, valores, normas sociales, tal como se evidencia en el Anexo 10: líneas 10, 25 y 27; mientras Anexo 11: líneas 50, 77 y 78 y el Anexo 12: línea 9.
- La docente permite la participación del niño y del grupo en cualquier momento como se observa en el Anexo 10: líneas 6, 7, 9, 18 y 20; Anexo 11: líneas 39, 42, 43 y 44.

Con respecto a los principios pedagógicos en lo concerniente a **la integralidad e integración** se puede observar que:

- En las actividades se abordan varias dimensiones del desarrollo, saberes y competencias en todo el desarrollo del taller, como puede evidenciarse en el Anexo 10: líneas 7, 9, 14, 15, 17, 47; Anexo 11: líneas 13, 14, 22, 25 y 27.
- Demuestra que reafirma e integra los procesos de socialización e individualización, como puede evidenciarse en el Anexo 10: líneas 10, 20 y 21; Anexo 11: líneas 51, 53, 54, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 69; Anexo 12: línea 13.
- La maestra tiene en cuenta el contexto familiar, social, natural y cultural cuando establece las interacciones con los niños, como se observa en el Anexo 10: línea 20; Anexo 11: líneas 28 y 29.

Con relación a la **evaluación** del aprendizaje, se puede evidenciar que:

- La intención de la maestra es diagnosticar conocimientos previos, intereses y necesidades, como se evidencia en Anexo 10: líneas 20, 21, 22; Anexo 11: líneas 9, 23, 26, 71 y 74 y en el Anexo 12: línea 13.

- La docente fortaleció las competencias básicas, como se evidencia en el Anexo 10: líneas 22, 23, 25 y 26; Anexo 11: líneas 61 y 65; Anexo 12: línea 13.
- La docente evalúa con preguntas orales, exámenes escritos, aplicación de guías, con juegos, etc. como puede observarse en el Anexo 10: línea 42.

Con relación a la **Planeación** de la actividad, se evidencia que:

- La docente hace explícito los propósitos del taller, como puede evidenciarse en Anexo 10: línea 4, 8 y 42 y en el Anexo 12: líneas 8, 11 y 13.
- La docente prevé el recurso didáctico como se evidencia en el Anexo 10: líneas 4 y 12; Anexo 11: líneas 3, 4 y 41.
- La maestra define el procedimiento (secuencias, momentos en la actividad), como puede evidenciarse en el Anexo 10 líneas 4, 13 y 20. Anexo 11 en la línea 48.
- La docente determina la forma de evaluar el aprendizaje, como se observa en el Anexo 10: línea 42.
- La actividad presenta coherencia entre propósitos, principios pedagógicos, competencias, contenidos y procedimientos como se evidencia a lo largo del Anexo 10 y 11; mientras en el Anexo 12 en la línea 13.

En lo concerniente al **quinto objetivo específico** tendiente a “**Identificar los aprendizajes de los niños y niñas en el campo de las competencias básicas al aplicarse el proyecto Lúdico-pedagógico**” se pudo evidenciar varias competencias básicas de las expuestas por el MEN (2010, p. 28) a saber, las competencias ciudadanas, competencias comunicativas, competencias matemáticas y competencia científica.

En lo que se refiere a las competencias comunicativas, se desarrolló el funcionamiento cognitivo de la Anticipación, puesto que los niños lograron expresar diferentes tipos de acciones, consecuencias y sentimientos que creían que realizarían los personajes frente a ciertas situaciones de la historia dada. Por ejemplo, en varias de las actividades ejecutadas, la docente mediante preguntas, busca que los niños anticipen la temática del NTI a partir de la enunciación del título; posteriormente los estimula a que cada uno socialice con sus compañeros, docentes, padres de familia sus conceptos, opiniones, sentimientos, producciones artísticas, entre otras, mediante breves exposiciones, donde se observa el funcionamiento cognitivo de la Elaboración del discurso, en la producción de las ideas.

En lo referente a las competencias ciudadanas, se evidenció la identificación de emociones cuando los niños lograron expresar sus propios sentimientos, deseos, expectativas, sueños ante sus docentes, padres familia y compañeros de aula. Asimismo, se evidenció el reconocimiento de las emociones de los personajes que se le presentaron en forma de cuentos, videos, etc.

Del mismo modo, en lo que se refiere al reconocimiento de la perspectiva del otro, los niños lograron valorar y respetar las diferencias, en cuanto a los puntos de vista propios y ajenos, cuando con base en sus propias concepciones, deseos o expectativas cada uno de ellos eligió una profesión que le llamaba la atención o le gustaría realizar en el futuro. Las opiniones de los niños fueron variadas y, sin embargo, se vivió un ambiente tolerante y participativo.

Igualmente, en lo concerniente al manejo de reglas, los niños hicieron buen uso de las instrucciones que se les dio en las diversas actividades. De ese modo, los estudiantes respetaron las preferencias personales de cada uno y también el turno en la intervención de sus compañeros. Acataron las indicaciones que la docente dio durante las actividades ejecutadas gracias a la atención y motivación que les produjeron las mismas.

En lo que hace referencia a las competencias matemáticas, los niños hicieron cuantificaciones y tuvieron principios de conteo cuando en algunas oportunidades se clasificaron ciertas acciones positivas y negativas que luego fueron cuantificadas. Igualmente, realizaron establecimientos de relaciones de orden cuando los niños, a partir de la repetición de características comunes, determinan que hay algunas en mayor cantidad que otras.

En lo pertinente a las competencias científicas se pudo evidenciar el funcionamiento cognitivo de la formulación de hipótesis cuando los niños intentaban explicar algún fenómeno tal como ¿Por qué brilla el sol? ¿Qué es un sueño? Entre otros.

De la misma manera los estudiantes hicieron ejercicios de inferencia cuando a partir de una lectura dada sacaron una conclusión o moraleja de la misma.

En lo concerniente al **sexto objetivo específico** que se ocupa de **“Identificar los aprendizajes teóricos, procedimentales y actitudinales de los niños y niñas en el desarrollo del taller”** se tomaron en cuenta los DBA que se encuentran en el documento del MEN (2016) “Derechos Básicos de Aprendizaje”, en su primera versión, del grado de Transición, para la actividad denominada “Elaboración de juguetes con material reciclable”.

En cuanto a los aprendizajes conceptuales, se puede mencionar que los niños lograron identificar, entre otros conocimientos, los elementos de los que se compone una casa (cocina, sala, patio, cuartos, baños, etc.). En una de las actividades, por ejemplo, se hizo especial énfasis en la cocina, la cual posee como elemento fundamental la estufa. Los niños identificaron la función principal de este artefacto doméstico y su importancia en la preparación de ciertos alimentos, así como los conceptos de grande, mediano y pequeño. También identificaron varios colores básicos, así como otras nociones, tales como las relaciones de orden y cuantificaciones sencillas, es decir que, gracias al taller, determinaron la cantidad de objetos que conforman una colección al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar (MEN, 2016).

En esta actividad con los padres, el niño se reconoce como parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones, conforme a lo consignado en el documento sobre los DBA del grado transición (MEN, 2016. p. 12).

En lo referente a los aprendizajes procedimentales, se puede mencionar la destreza y habilidades motoras que los estudiantes desarrollaron, con ayuda de sus padres y maestras, para la elaboración de juguetes elaborados con cartón y otros materiales reciclables. De esta manera el niño usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades y además compara, ordena y clasifica objetos e identifica patrones con diferentes criterios (MEN, 2016. p. 12, p. 18).

En lo concerniente a los aprendizajes actitudinales, los alumnos a) participaron en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes; b) demostraron consideración y respeto al relacionarse con los demás; c) se reconocen como parte de una familia, una comunidad de un territorio con costumbres, valores y tradiciones y d) se apropian de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno, conforme a lo sugerido por MEN (2016) durante el desarrollo de cada una de las actividades propuestas y concertadas.

Asimismo, la comunidad educativa fue partícipe de esta innovación pues desde el inicio se contó con la colaboración de directivos docentes, docentes y padres de familia. La sensibilización fue posible gracias a que las docentes del proyecto realizaron este paso valiéndose de cada reunión de entrega de informes e incluso mediante visitas domiciliarias a los padres de familia y cuidadores.

Los cambios en la actitud de padres e hijos hacia las actividades de proyectos lúdicos pedagógicos y talleres se reflejan en una mayor participación de padres y niños en el aula y en la casa, mediante estrategias pedagógicas basadas principalmente en el *hacer*, pero también en el fortalecimiento de los lazos afectivos, ya que se pudo identificar que muchas veces los sentimientos de amor, respeto, tolerancia, bondad no salen a relucir con la frecuencia en que se desearía. Por eso, una de las mayores satisfacciones que las autoras alcanzaron con estas actividades innovadoras fue la materialización de las manifestaciones de cariño a través de juguetes que fueron elaborados en equipo con sus padres o cuidadores.

Conclusiones

Se puede concluir que el objetivo y reto propuesto de estructurar e implementar una propuesta de innovación, para mejorar las prácticas pedagógicas que promuevan el desarrollo de las competencias básicas, se ha alcanzado como lo demuestran los resultados obtenidos mediante el análisis de los diarios de campo de cada una de las maestras participantes.

La experiencia formativa que tuvieron las educadoras en el programa de maestría fue efectivo, así lo evidencian el análisis de los aciertos y omisiones involuntarias que se pueden leer en diarios de campo de las diversas actividades realizadas.

Las maestras participantes identifican claramente cada uno de los elementos del Núcleo Temático Integrador y reconocen que la planeación de este tiene como fundamento de su éxito los intereses de los niños, sus inquietudes y, además, comprueban la importancia de que todo proyecto lúdico-pedagógico y/o taller tenga una actividad de cierre que permita visibilizar los logros que obtuvieron los alumnos en el desarrollo de dicho proyecto innovador y que la lúdica forma parte esencial tanto de la planeación de los Núcleos Temáticos Integradores como de la elaboración de talleres orientados en el *hacer*.

Las autoras consideran que la experiencia vivida durante el desarrollo del proyecto les permitió una valiosa autoevaluación de su práctica educativa y la convicción de continuar evolucionando hacia la planeación, diseño, ejecución y evaluación de estrategias pedagógicas que se desliguen de la escuela tradicional basada en contenidos por una escuela que promueva el trabajo activo y tome mayormente en cuenta las motivaciones e intereses no solo de los niños

sino de toda la comunidad educativa, lo cual augura un aprendizaje realmente significativo y una participación constante de todos los actores del proceso educativo que hacen parte de su entorno.

Es un motivo de satisfacción para las maestrantes culminar esta etapa de sus vidas académicas y profesionales con una innovación educativa que ha sido gratamente reconocida por todas aquellas personas que intervinieron en ella ya que se pudo evidenciar en cada uno de los miembros de la comunidad educativa una serie de transformaciones actitudinales entre las que se destacan un alto nivel de compromiso con el proceso educativo de los niños, un mejoramiento del clima escolar con muy bajos niveles de agresividad infantil, un mayor nivel de asistencia clases de los padres y alumnos, una participación de estudiantes en clases que favorece la identificación de indicadores de avances en sus desarrollos cognitivos, cognoscitivos y procedimentales, entre otros aspectos positivos.

Recomendaciones

Con base en las anteriores conclusiones pueden describirse las siguientes recomendaciones para la planeación de proyectos lúdico-pedagógicos mediante la estrategia del Núcleo Temático Integrador y el Taller:

- a. Estudiar y aplicar en la práctica pedagógica los diversos documentos que el Ministerio de Educación ha expedido hasta la fecha, dentro de los que se encuentran, entre otros, los Derechos Básicos de Aprendizaje para el grado transición (2016), los lineamientos curriculares para la fundamentación de la formación de los niños en edad preescolar y el Documento Numero 13 “Aprender y jugar. Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición” del MEN (2010), los cuales presentan orientaciones para las docentes de educación preescolar.
- b. Reflexionar sobre la propia práctica pedagógica, documentando los planes y hallazgos mediante encuestas, diarios de campo o fotografías; puesto que de esta manera es posible identificar fortalezas y debilidades en el desempeño personal y profesional como maestras en el aula de clases con los niños y padres de familia.
- c. Privilegiar en las clases el uso de recursos didácticos de fácil consecución y estrategias lúdicas atractivas y acordes a los intereses de los niños para el desarrollo de las actividades de los proyectos lúdico pedagógicos y los talleres.
- d. Recordar siempre los nombres de los niños, pues es una manera muy básica de generarles motivación para el desarrollo de actividades y, al mismo tiempo, eleva su autoestima. Dentro de las posibilidades hay que buscar el seguimiento y orientación de manera personal para cada uno de los estudiantes.

- e. Buscar constantemente la participación de los niños para hacerles evidenciar sus conocimientos previos y la red de saberes conexos que puedan surgir sobre la temática del proyecto a planear y ejecutar.

Referencias

- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Bosque, B., Pérez, Z., & Mena, S. (Diciembre de 2012). El trabajo metodológico en el posgrado académico de la Universidad de Ciencias y Cultura Física del Deporte "Manuel Fajardo". *EF Deportes, Año 17*(175), 1.
- Calzado, D. (1998). *El taller, una alternativa de forma de organización en la formación profesional del Educador. Tesis de Maestría.IESPVJ*. La Habana.
- Cerda, G. H. (2003). *Educación preescolar: historia, legislación, Currículo y realidad socioeconómica*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Congreso de Colombia. (30 de diciembre de 1968). *Ley 75 de 1968. DO:32.682*. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de Por la cual se dictan normas sobre filiación y se crea el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar:
https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_0075_1968_pr001.htm
- Congreso de Colombia. (11 de septiembre de 1997). *Decreto 2247 de 1997*. Recuperado el 23 de abril de 2018, de Ministerio de Educación Nacional:
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf
- Congreso de la República. (02 de Agosto de 2016). *Ley de para el Desarrollo Integral de Primera Infancia De Cero a Siempre. Ley 1804 del 2016*. Recuperado el 22 de abril de 2018, de ICBF:
https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm
- Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. En J. Delors, *La educación encierra un tesoro, Informe a la Unesco de la Comisión Internacional de Educación* (págs. 91-103). México: Santillana. Ediciones UNESCO. Obtenido de UNESCO:
http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF
- Elliot, J. (2000). *la investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- Huberman, A. (1973). *Cómo se realizan los cambios en la educación: una contribución al estudio de la innovación*. Ginebra, Suiza: Unesco.
- Jackson, P. (1992). *La vida en las aulas* (2 ed.). Madrid: Morata.
- Jiménez, B. (2002). *Lúdica y recreación*. Bogotá: Magisterio.
- Martínez Miguelez, M. (2000). la investigación-acción en el aula. *Agenda Académica, 7. Año 1*, 27-39.
- MEN. (2010). *Documento No. 13. Aprender y jugar, documento diagnóstico de competencias básicas en Transición*. Recuperado el 2 de Abril de 2018, de Colombia aprende:
http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Nivelemos/Elementos_conceptuales.pdf

- MEN. (2014). *Guía No. 50. Modalidades y condiciones de calidad para la educación inicial*. Obtenido de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_guia50.pdf
- MEN. (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Recuperado el 7 de febrero de 2017, de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf
- MEN. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje. Transición. V.1*. Recuperado el 19 de abril de 2018, de Colombia Aprende: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- Motta, C. (2004). *Fundamentos de la educación*. Colombia: Cerlibre.
- Muset Adel, M. (2001). Ovide Decroly: La pedagogía de los centros de interés y de los métodos globales. . En J. Trilla Bernet, *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI* (pág. 108). Barcelona: Grao.
- Osorio, M. (2016). *Educación Preescolar en Colombia. Estructura del Currículo y modelo pedagógico didáctico*. Barranquilla: Universidad del Norte.
- Osorio, M. (Marzo 10 del 2017). La innovación y la investigación pedagógica. *La innovación pedagógica y la investigación desde la política pública*. Universidad del Norte. Barranquilla.
- Torres, L. (2004). *Tres enfoques teórico prácticos*. México: Trillas.
- UNESCO. (s.f). *La atención y educación de la primera infancia*. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>
- Waichman, A. (2000). *Herramientas de pensamiento*. Madrid: Siglo XXI.

Estructura básica del Diario de Campo

Actividad No. _____ Fecha: _____

Tipo de Actividad: _____

Objetivo:

Descripción de Actividades realizadas:

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Evaluación de la Actividad:

Sugerencias:

Anexo 2.

UNIVERSIDAD DELNORTE
MAESTRIA EN EDUCACION
ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Respetado Padre de Familia: El presente cuestionario tiene como finalidad recolectar datos importantes para realizar el trabajo de campo del Grado Transición. Tales datos serán de vital importancia para verificar la posible causa-efecto del tema que se ha enfocado en esta institución. En virtud de lo anterior se le agradecerá de forma muy especial su colaboración para responder las preguntas que encontrará a continuación. No está demás enfatizar que los datos que usted exponga, serán tratados de manera confidencial. Muchas gracias.

Para responder escoja una sola alternativa.

1. ¿Cuántos años tiene su hijo(a)?

4 años ()

5 años ()

6 años ()

2. ¿Su niño o niña recibió proceso de adaptación escolar por parte del ICBF, Hogar infantil o colegio privado?

Sí ()

No ()

3. Su niño o niña:

¿Falta frecuentemente a clases? Sí () No ()

¿Usted manda excusa? Sí () No ()

¿Usted averigua con la profesora las tareas? Sí () No ()

4. ¿Ayuda usted al niño a realizar sus trabajos en casa? Sí () No ()

5. ¿En su casa hay TV? Si () No ()

6. ¿Con quién vive el niño o niña?

Mamá y papá () Mamá () Papa () Padrastro () Madrastra ()

Abuelos () Otros ()

7. En su casa su hijo(a):

- ¿Sigue instrucciones para hacer las tareas? Si () No () AV ()

- ¿Tiene dificultad para trabajar con sus hermanos? Sí () No () AV ()

- ¿Respetar la palabra de los demás? Sí () No () AV ()

- ¿Para pedir algo grita? Sí () No () AV ()

- ¿Muestra pereza y aburrimiento para hacer las tareas? Sí () No () AV ()

8. Cuando el niño no obedece:

¿Es Castigado? Sí () No () AV ()

¿Es ignorado? Sí () No () AV ()

¿Maltratado? Sí () No () AV ()

¿Lo grita? Sí () No () AV ()

9. La casa donde viven es:

Propia () Arrendada () Compartida con familiares ()

10. ¿Considera usted que la alimentación que usted suministra a su hijo le permite tener buena salud? Sí () No ()

Anexo 3

UNIVERSIDAD DELNORTE
MAESTRIA EN EDUCACION
ENCUESTA DIRIGIDA A DIRECTIVOS DOCENTES Y DOCENTES

Respetado Directivo Docente y Docente: El presente cuestionario tiene como finalidad recolectar datos importantes para realizar el trabajo de campo del Grado Transición. Tales datos serán de vital importancia para verificar la posible causa-efecto del tema que se ha enfocado en esta institución. En virtud de lo anterior se le agradecerá de forma muy especial su colaboración para responder las preguntas que encontrará a continuación. No está de más enfatizar que los datos que usted exponga, serán tratados de manera confidencial. Muchas gracias.

Para responder señale una sola alternativa.

1. La Planeación Curricular del Nivel de Transición está fundamentada para facilitar el desarrollo de:

- Contenidos ()
- Dimensiones ()
- competencias ()

2. Las estrategias metodológicas se estructuran en el marco de la pedagogía de:

- Escuela Constructivista ()
- Conductista ()
- Actica ()

3. Considera usted que los espacios donde funciona el nivel de Transición es:

- Adecuado ()
- Inadecuado ()

Sustente la respuesta_____

4. La práctica educativa de los docentes del nivel de Transición es coherente en el modelo de la Planeación establecida en el PEI:

Si () No ()

5. ¿Existe evidencias del acompañamiento que los Directivos Docentes realizan para contribuir con el fortalecimiento de procesos en el aula?

Si () No ()

6. ¿Los docentes de Transición presentan frecuentemente innovaciones que contribuyan en el mejoramiento de la calidad del aprendizaje?

Si () No ()

7. Considera usted que los recursos que se manejan en el nivel de Transición son:

- Suficientes para el número de alumnos del nivel ()

- Insuficientes para el número de alumnos del nivel ()
- Apropriados para generar aprendizajes significativos ()
- Inapropiados para generar aprendizajes significativos ()

8. ¿Se puede evidenciar que los niños conocen los propósitos de cada actividad escolar que realizan?

Si () No () AV ()

9. La evaluación de los procesos se realiza por:

- Áreas ()
- Dimensiones ()
- Competencias ()

10. La evaluación se realiza mediante:

- Seguimiento permanente ()
- Pruebas Periódicas ()

11. ¿Los Registros al PEI son socializados a la Comunidad Educativa?

Si () No () AV ()

12. Determina según el desempeño de los docentes del nivel, el grado de liderazgo que permite generar mejoramiento permanente en la calidad de procesos de nivel de transición:

- Alto ()
- Medio ()
- Bajo ()

Anexo 4

FORMATO PARA SISTEMATIZAR HALLAZGOS

	ASPECTO	INDICADORES
EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ANALICE:		
1.	INICIACION	<p>2.1. PRESENTACIÓN DE LA TEMATICA y/o ACTIVIDAD A TRABAJAR Por ejemplo observar:</p> <p>A. Si la maestra utiliza la activación de conocimientos previos.</p> <p>B. Si realiza actividad de motivación/ sensibilización para iniciar la actividad.</p> <p>C. Si el abordaje del tema es directamente hecho por la docente NO creando provocaciones.</p> <p>D. Si conecta con actividades anteriores.</p> <p>E. Si menciona el objetivo de la actividad.</p>
Evidencias:		
2	INTERACCIONES DEL DOCENTE	<p>3.1 CON LOS NIÑOS y EN FUNCIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS. Po ejemplo , observar si la maestra:</p> <p>A. Pregunta sin personalizar o a lo contrario.</p> <p>B. Si se dedica a explicar ,</p> <p>C. Si hace demostraciones generales al grupo o individuales.</p> <p>D. Si, supervisa el trabajo de cada niño.</p> <p>E. si promueve a que reflexionen (o se den cuenta que están haciendo, para qué lo hacen) ,</p> <p>F. Si resuelve las preguntas o inquietudes de los niños realizando a su vez preguntas para que ellos exploren respuestas ,</p> <p>G. Si corrige de manera general o individual</p> <p>H. Si estimula el interés y los logros</p> <p>I. Si durante el desarrollo de la clase coopera con los grupos de niños para resolver algunas tareas etc .</p> <p>3.2. CON LOS APRENDICES PARA PROMOVER EL INTERÉS Y UN ADECUADA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Observar si el profesor:</p> <p>J. Da órdenes,</p> <p>K. regaña,</p> <p>L. castiga,</p> <p>M. promete incentivos (premios) para controlar a los alumnos.</p> <p>N. Si propone actividades altamente participativas y los niños se involucran con entusiasmo en ella.</p>
Evidencias:		

3	INTERACCIONES DE LOS NIÑOS ENTRE SI	<p>4.1 ALREDEDOR DE LOS CONTENIDOS TEMATICOS : Si la interacción de los niños es :</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Activa (preguntan, experimentan, generan hipótesis, problematizan la realidad, trabajan en equipo para resolver tareas) B. Es pasiva (escuchan lo que el docente dice, ven lo que el docente muestra, responden por escrito lo que el profesor les pregunta, desarrollan ejercicios o planas que les asigna el docente); etc ,etc <p>4.2. CON EL MATERIAL DIDÁCTICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> C. Si la interacción es activa (preguntan sobre ellos, experimentan, juegan, tienen contacto directo pues lo manipulan) D. Por el contrario es pasiva (Observan el material en láminas, libros, videos) pero NO tienen interacción directa con el material didáctico etc, etc. <p>4.3 OTRAS INTERACCIONES <u>NO</u> CONECTADAS AL TEMA. Los niños Juegan o pelean .etc pero sin que ello esté relacionado con la temática de la clase</p>
Evidencia:		
4	UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS POR EL DOCENTE	<p>5.1. Observar si:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. El maestro NO utiliza recursos didácticos (se limita a hablar) ; B. El maestro utiliza los recursos para apoyarse en ellos al dar explicaciones o demostraciones ; C. El maestro le entrega a los niños los recursos para que ellos experimenten, exploren libremente, saquen conclusiones, resuelvan guías o preguntas problemáticas. D. El recurso didáctico que usa NO es pertinente con la temática y actividad desarrollada.
Evidencia:		
5	MANEJO DEL TIEMPO	<p>6.1. Observar si:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Maneja el tiempo según lo <u>estandarizado</u> por el colegio. ✓ El maestro sigue el ritmo de los estudiantes. ✓ El maestro NO tiene criterios para el manejo del tiempo.
Evidencias		

6	PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	<p>7.1. LÚDICA. Observar si :</p> <p>A. Utiliza o no actividades agradables placenteras (juego, excursiones, juegos de roles, lectura o escucha cuentos canciones pertinentes al tema) como motivador, para la construcción activa del conocimiento.</p> <p>B. Si los niños y niñas mostraron entusiasmo en la actividad etc.,</p> <p>7.2. PARTICIPACIÓN .Observar entre otras cosas:</p> <p>C. Si utiliza el trabajo en equipo como estrategia para la construcción de: conocimiento, valores, normas sociales ;</p> <p>D. Si permite la participación del niño o del grupo en cualquier momento</p> <p>E. Si la participación de los niños se limita a preguntar y responderle a la profesora</p> <p>7.3. INTEGRALIDAD E INTEGRACIÓN :</p> <p>F. Demuestra que aborda varias dimensiones del desarrollo, saberes y competencias en el desarrollo de las actividades de aula.</p> <p>G. Demuestra que reafirma e integra los procesos de socialización e individualización.</p> <p>H. Si tiene o no en cuenta el contexto familiar, social, natural, cultural etc, cuando establece las interacciones con los niños ,etc.</p>
Evidencias:		
7	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	<p>Observar si en la evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Su intención es para saber : • si se memorizo el contenido, • diagnosticar conocimientos previos, intereses, necesidades etc., • si se fortaleció las competencias para la vida / básicas ✓ Si la evaluación la hace con preguntas orales, exámenes escritos, aplicación de guías, con juegos, etc. ✓ Si la evaluación la hace en grupos o ,individual etc.
Evidencia:		

	Nota: LEA la planeación de la actividad antes o después de la actividad y <u>analice</u> si: 1.1 PLANEACIÓN.	
		1.1. Hace explícitos los propósitos de la actividad
		1.2. Hace explícitos los contenidos del aprendizaje
		1.3. Prevé el recurso didáctico.
		1.4. Define el procedimiento (secuencias, momentos en la actividad)
		1.5. Determina la forma de evaluar el aprendizaje
		1.6. La actividad presenta coherencia entre propósitos, principios pedagógicos, competencias contenidos y procedimientos.
	1.2 Pregúntele al docente :	Cuáles son las teorías en las que se fundamentó para seleccionar: <ul style="list-style-type: none"> • los propósitos. • contenidos. • metodología., • recursos. • Evaluación.

Registro de aprendizajes de parte de los niños y niñas.

En el campo conceptual	evidencias
En el campo procedimental	evidencias
En el campo actitudinal	evidencias

Anexo 5

DIARIO DE CAMPO DE APERTURA PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO

Nº	Descripción simple.	Anotaciones para incrementar la interpretación y focalizar datos
1	// los niños ingresan al salón de clases	
2	// observaron las docentes nuevas	
3	Ma "Buenos días niños, vamos a sentarnos en el piso formando un círculo"	
4	//Todos los niños se sentaron en forma de circulo (animados)	
5	Ma "El propósito de estar acá todos reunidos es para conocernos, saber quién es cada uno de nosotros, cuántos años tenemos, cuáles son nuestros gustos, qué queremos ser cuando seamos grandes".	
6	Ao1 "mi nombre es Yilsi tengo 5 años me gusta venir al colegio para jugar con mis amigos al escondido, a las rondas, comer el desayuno y la merienda. Cuando sea grande quiero ser doctora"	
7	Ao2 "mi nombre es Eduar tengo 6 años me gusta el colegio y a veces peleo con mis amigos porque se meten conmigo, y después somos amigos otra vez, me gusta jugar futbol, quiero ser futbolista, a mi papá también le gusta el futbol".	
8	Ao3 "mi nombre es Luis Felipe tengo 6 años, algunos días no me gusta hacer caso, pero otros sí. Me gusta ser soldado".	
9	Ao4 "mi nombre es Shery me gusta leer cuentos, jugar a la peregrina, a las muñecas, quiero ser una profesora. Me gusta hacer tareas, pintar, jugar chocoritos"	
10	Ma1 "Muy bien sigamos conociéndonos, podemos darnos cuentas que así como tenemos cosas buenas que se llaman cualidades como querer compartir con amigos, también tenemos cosas malas que se llaman defectos, por ejemplo como Eduar que pelea con sus compañeros".	

11	Ao5 "mi nombre es Danith tengo 6 años, deseo crecer para ser una doctora que cura animales"	
12	Ma1 "O sea, quieres ser una veterinaria"	
13	Ao5 "si eso, curar animales".	
14	Ma1 "eso muy bien, continuemos conociéndonos un poco más"	
15	Ao6: "Soy Carlos Andrés me gusta jugar a policías y ladrones, me gusta compartir, bailar, correr; cuando crezca voy a ser policía".	
16	Ma1: "qué bueno conocerlos, saber sus nombres, su edad, sus gustos, cualidades, defectos y qué quieren ser cuando sean grandes".	
17	Ahora voy a colocar en cada mesa los materiales de trabajo como son los colores, crayones, marcadores y lápices y entregaré a cada uno la hoja de block para que realicen su retrato, recuerden que los materiales son para trabajarlos en conjunto, nada de peleas, sino compartirlos y así es más rico trabajar.	
18	Ma1. "Ahora cada uno en esta hoja realizará un retrato de sí mismo, pasarán al frente y nos dirán cómo son, en qué se parece a los demás niños, en qué se diferencian". Se tomarán 20 minutos para realizar su retrato.	
19	// Los niños pasan a sus sillas y mesas (animados)	
20	// Algunos niños miran con curiosidad las hojas de sus compañeros para saber qué dibujan	
21	Ma1 Por favor niños, les recuerdo que cada uno debe hacer su propio retrato sin ver el de los demás. Ya después cada uno va a mostrar su retrato a los demás.	
22	Ao6. ¿Ya vieron lo que dijo la seño? Hay que dibujar sin copiarse de nadie	
23	//realizan en forma ordenada su retrato	
24	// al finalizar su retrato	
25	Ma1. "Bueno niños pasemos al frente a exponer su retrato, en que se parecen a los demás niños y en que se diferencian".	
26	Ao7: "Soy una niña grande, hago caso y me parezco a las niñas, pero a los niños no, soy diferente a los niños"	

27	Ma: "Mary, ¿y te gusta lo mismo que los demás niños, eres idéntica a tus otros compañeros?"	
28	Ao7: "no somos iguales"	
29	Ao8: "yo soy un niño, mi piel es blanca, me parezco a los niños, pero a las niñas no".	
30	// Hay ruido en el aula porque cada niño quiere mostrar su retrato. La docente hace una seña con sus manos indicando silencio. La clase vuelve al orden. Un niño pide la palabra con su mano y saltando y la docente se la concede.	
31	Ao9: "Porque a las niñas les gusta jugar muñeca y a los niños no".	
32	Ao10: "Yo soy una niña y a mí me gusta pasear en bicicleta. Las muñecas casi ya no juego.	
33	Ma1: "En algunas ocasiones tenemos diferentes gustos, juegos, preferencias. Nadie es igual cada uno. Cada uno es diferente y así como son, debemos aceptarlos". Pero ya en un momento como en 15 minutos empezamos a pasar al frente exponiendo nuestro retrato, ¿listo?	
34	Ao5: "me dibujé cuando sea grandes, curando a mi perrito, estoy contenta y ninguno es igual que yo.	
35	Ao11: "yo me dibujé con mi familia, mi mamá, mi papá y mi hermanita, me gusta estar con ellos.	
36	Ao6: "yo hice mi dibujo atrapando al ladrón" yo cuando crezca voy a buscar los rateros, seño sabes unos policías también son rateros"	
37	Ma1: "no todos lo son, es lo que estamos hablando, que todas las personas son diferentes, cada uno con su forma de ser y de actuar"	
38	Ao12: "seño, mi dibujo soy yo dándole clases a los pelaitos".	
39	Ma1: O sea que vas a ser profesor como yo.	
40	Ao13: (risas) "Miguel es muy desordenado, seño, y si va a ser profesor tiene que portarse bien porque los profesores no son así".	
41	Ma1: Las personas cambian a medida que van creciendo. Se vuelven adultos y ya no se comportan como cuando eran niños. Si Miguel quiere ser profesor cuando grande, puede serlo si se lo	

	propone. Así que no hay por qué reírse de eso.	
42	Ao14: yo quiero ser médica porque se visten bonitas y tienen carro y curan a la gente que se enferma.	
43	Ao15: Profe, mire yo hice un retrato mío con animales porque yo quiero tener una finca.	
44	Ao16: Señor, esta soy yo, vestida de enfermera porque voy a trabajar en el hospital.	
45	Ao17: Yo voy a tener un almacén de ropa y un supermercado para vender comida y ropa.	
46	Ma1: Muy bien. Todos podemos vestarnos bien y tener un carro si hacemos bien nuestro trabajo cuando estemos grandes. O ser ganaderos como Julián o comerciante como Lina.	
47	// El aula vuelve a escucharse llena de muchas voces de estudiantes con ganas de participar. Algunos dicen que tienen pena y no comparten su retrato. Vuelve a haber un poco de menos de ruido y los alumnos continúan sus exposiciones.	
48	Ao18: Yo quiero salir en la televisión	
49	Ma1: Muy bien, pero ¿Salir en la televisión haciendo qué?	
50	Ao18: Ay, profe (risas) de actora o de presentadora de televisor (se levanta del puesto y se pasea cortamente y se ríe).	
51	Ma1: Excelente Rosa, pero no se dice "actora", sino "actriz".	
52	Ao19: Yo voy a ser jugador de fútbol y voy a jugar con la Selección porque me gusta correr y no me canso.	
53	// Hay una niña con la cara tapada y reacia a hablar. La docente se acerca a ella y le pregunta por su retrato.	
54	Ma1: "¿Hiciste tu retrato? Muéstrame qué dibujaste y explícame tu dibujo".	
55	Ao20: Esta soy yo con mi casa y mi familia. Pero no sé qué voy a ser cuando sea grande. Yo quisiera trabajar en la casa como mi mamá.	
56	Ma1: O sea que quieres ser una ama de casa. Eso está bien ¿Aparte de ama de casa qué otra cosa te gustaría ser?	

57	Ao21: Quiero ser cantante o profesora. O fotógrafa. O modelo.	
58	Ma1: "¿si ven? todos se dibujaron mirándose como quieren ser en el futuro, por cada una de esas metas hay que luchar para alcanzarlas. Cada uno de ustedes es diferente, valioso y aunque tengamos diferentes maneras de pensar, actuar, de soñar, tienen los mismos derechos de poder estudiar y poder llegar a ser un médico, policía, soldado, enfermera, odontólogo, veterinaria"	
59	// La profesora tomó unas coronas que llevaron para colocar a cada niño y niña, colocando allí la mayor cualidad de cada uno.	
59	<p>INTERPRETACIÓN INICIAL: Esta fue la primera actividad realizada en el proyecto lúdico pedagógico "proyecto de vida" donde se buscaba conocer a los niños, cuáles eran sus intereses, preferencias, sus juegos favoritos, sus deseos, en qué ambiente se sienten cómodos, y con qué sueñan ser cuando grandes. Es importante también resaltar que durante esta actividad se logró establecer una relación empática en el aula de clase entre las docentes y los niños, puesto que hubo un conocimiento por parte de las maestras de las características psicológicas, físicas y cognitivas de los niños. Puesta en práctica esta actividad los niños se sintieron motivados y se logró captar la atención y el interés del infante, además se sumó de la buena voluntad de las docentes para llevarla a cabo.</p> <p>Podemos observar que en la actividad de la Socialización de su retrato muchos de los niños estuvieron apenados en hacerlo, pero luego de ver a alguno de sus compañeros, la mayoría (no todos) quiso también realizar su exposición, esto lo vemos como una ganancia, pues es la columna vertebral que les ayuda a relacionarse y comunicarse. Esto se convierte en habilidades para la vida. También pudo observarse como algunas de las respuestas se encontraban influenciadas por su entorno social y por los grandes medios de comunicación televisivos. Sin embargo, cada uno con unas expectativas y sueños diferentes que se salen un poco de lo común, con unas argumentaciones básicas pero muchas veces claras sobre sus preferencias y deseos. En algunos pudo notarse la relación que hacen de sus cualidades y talentos y cómo éstos se relacionan con su futura vocación.</p>	

Anexo 6

DIARIO DE CAMPO DE LA ACTIVIDAD “EL LADRÓN DE SUEÑOS”

Nº	Descripción simple
1	Ma: (iniciamos saludando a los niños, dando la bienvenida y entonamos la canción "Saludo de amistad", los niños entonan entusiasmados la canción)
2	Ma: "el propósito de la actividad es para conocer sus intereses, aspiraciones, entender que durante el camino que vamos a recorrer hasta llegar a estar grandes y alcanzar los sueños o metas, se presentarán problemas que nos hará más difícil recorrer el camino".
3	Ma "Ahora vamos a ver el video "El ladrón de sueños"
4	Ma "al escuchar el nombre de la historia ¿De qué creen que puede tratar?"
5	Ao:” De un ladrón"
6	Ao: "que se robaba los sueños"
7	Ma: ¿y de qué se tratan los sueños?
8	Ao: "de dormir"
9	Ma: "¿no hay otro tipo de sueños?"
10	Ao: "Sí"
11	Ma: "¿cuál?"
12	Ao : "cerrar los ojos"
13	Ma: "sueños que uno tiene despierto, querer o desear algo"
14	Ma: "hay sueños que uno tiene despierto, querer o desear algo que a veces creemos que son imposibles de alcanzar, que no hay ninguna posibilidad de alcanzarlos, pero si estudiamos o luchamos por ellos pueden ser reales."
15	Ma: "alguien me puede decir sus sueños"
16	Ao: sueño yo sueño que quiero ser grande y trabajo
17	Ao: y mi sueño es ser grande y ser policía
18	Ma: "muy bien ahora si vamos entendiendo que hay sueños que pueden convertirse en realidad, ahora miremos atentos el video "EL ladrón de sueños"
19	//iremos haciendo pausas que permitan a los niños primero, identificar el concepto de sueño del que trata el video//
20	Ma: ¿Cuál es el sueño del niño del video?
21	Ao: "tener una finca"
22	Ao: "tener muchos animales".
23	Ao: "soñaba con tener muchas cosas"
24	Ao:” una casa grande, una finca donde habían muchos animales"

25	Ao: "iba a tener un negocio"
26	Ma: "Muy bien estaban muy atentos, cuando entregó ese dibujo al profesor, ¿Qué pasó?"
27	Ao: "El profesor se lo regresó"
28	Ma: ¿Qué hizo el niño cuando el profesor le dijo que no podría cumplir ese sueño?
29	Ao: "no era real"
30	Ao: " no había trabajo"
31	Ao: "porque quería una finca con una casa"
32	Ao: "El profesor le dijo que no era un sueño real"
33	Ao: "que él era muy pobre y no podía comprar la casa, ni los animales"
34	Ma: "Muy bien, él tenía una meta que quería alcanzar y alguien le dijo que era imposible"
35	Ao: "se estaba robando los sueños de los niños"
36	Ma: "Muy bien, él tenía una meta que quería alcanzar y alguien le dijo que era imposible"
37	Ao: "Seño pero su papá le dijo que si estaba bien, que entregara ese trabajo"
38	Ma: "que aunque tuviera mala nota era su sueño y lo tenía que conservar"
39	Ma: "¿Qué fue más importante, lo que dijo el profesor o lo que quería el niño?"
40	Aos: "Lo que quería el niño"
41	Ao: "el nunca cambio su dibujo, siguió siendo el mismo"
42	Ma: "¿Qué aprendimos con esta historia?"
43	Ao: "que nadie puede robar nuestros sueños, que aunque nos diga que no se puede, nosotros decimos que si"
44	Ao: "que nadie puede robar nuestros sueños, que aunque nos diga que no se puede, nosotros decimos que si"
45	Ao: "y si podemos ser, no nos pueden robar los sueños"
46	Ao: "seño yo quiero decir algo, nadie puede destruir lo que queremos, seguimos estudiando "
47	Ao: "No podemos dejar que se acerquen los ladrones de sueño"
48	Ma: "¿quiénes pueden ser esos ladrones?"
49	Ao: " un ladrón que es una persona"
50	Ma: "¿Qué personas?"
51	//quedan pensando en silencio//
52	Ma: "¿quién fue el ladrón de la historia?"
53	Ao: "el profesor"
54	Ma: ¿Quiénes les podrían robar los sueños a ustedes?
55	Ao: "la seño"
56	Ma: "o cualquier otra persona"
57	Ma: "¿Cómo evitamos que se roben nuestros sueños o deseos?"
58	Ao: "no escuchando lo que dicen, cuando dicen que todo está malo"

59	Ma: "muy bien, nadie, como por ejemplo el profesor que le dijo a su estudiante que cambiara su dibujo porque era imposible alcanzarlo, puede acabar con metas alcanzables, como ustedes que desean ser, policías, veterinarias, profesora, soldado"
60	Ma: "¿Yo les puedo decir que es imposible?"
61	Aos: "Noooooooo"
62	Ma: ahora cada uno tendrá una cartulina, escogen su colore favorito, lo que deseen utiliza para dibujar su sueño, lo que desean alcanzar o ser cuando sean grandes, esto es un tesoro que guardarán para recordar cuál será la meta que deben alcanzar.
63	//Los niños se levantan entusiasmado a tomar los materiales que desean para realizar su dibujo//
64	//mientras realizan la actividad las maestras pasan por las mesas, observando su trabajo y aclarando cualquier duda//
65	Ao "seño, ¿así puedo hacer una cas
66	Ma "claro que sí, lo que deseen y quieran"
67	//un niño levanta hacia la mesa de sus compañeros observando lo que hacen//
68	Ao: ¿qué están dibujando ustedes?
69	Ao: "haz tu dibujo, no veas el mío"
70	Ma: "ustedes me nos informan cuando estén listos su dibujos"
71	Ma: "tomen el tiempo que necesiten"
72	//los niños en silencio realizan sus dibujos//
73	Ma: "ahora pasaremos al frente para decir lo que han dibujado"
74	Ao: "yo dibuje una veterinaria y muchos animales"
75	Ma: "¿qué lindo, cuáles animales dibujaste?"
76	Ao: "gatos, perros, pajaritos y tortugas"
77	Ma: "¿y por qué dibujaste animales?"
78	Ao: "Porque las veterinarias curan animales"
79	Ma: "excelente, te felicitamos por tu dibujo, debes estudiar para alcanzar ese hermoso sueño"
80	Ao: " yo dibujé un colegio y una profesora"
81	Ma: "¿por qué has hecho ese dibujo?"
82	Ao: "porque quiero ser profesora cuando sea grande es mi sueño"
83	Ma: "que bello dibujo, muy bien"
84	//los niños, ríen, aplauden y disfrutan de la actividad//
85	Ao: "yo dibujé un computador, quiero uno porque juego"
86	Ma: "que bien"
87	Ao: yo dibuje una casa grande para mí y mi mamá, mi papá, mi abuela.
88	Ma: ¿crees que puedes llegar a tenerla?
89	Ao "sí, seño"
90	Ao: " yo dibujé una balón., la cancha y yo quiero ser futbolista"

91	Ma: "y ¿qué debes hacer para lograr alcanzar tu sueño?"
92	Ao: "debo estudiar y jugar futbol"
93	Ma: "que bien, excelente trabajo"
94	Ao: "dibujé muñecas, princesas, yo voy a curarlas , porque soy doctora"
95	Ma: "o sea que sueñas con ser una doctora y sanar a las personas"
96	Ao: "yo dibuje unos patines, porque quiero unos y patinar mucho"
97	Ma: "muy bien , sabes que puedes ser una gran deportista, campeona de patinaje"
98	Ao: "yo dibujé los cuadernos el colegio y los niños porque quiero ser profesora"
99	Ma: "que bien tendremos 2 profesoras que ayudan a muchos niños a salir adelante y también cumplir sus sueños como ustedes"
100	Ao: "yo quiero ser un militar cuando se grande como mi papá"
101	Ao: "hice una silla grande y los dientes y yo quiero ser una odontóloga"
102	Ma: muy bien han hecho un excelente trabajo, cada uno ha mostrado que tiene unos sueños que desea alcanzar y que debemos hacer todo por poder alcanzarlo
103	Ma: "pegaremos sus dibujos en el salón para que siempre recuerden sus metas y que deben luchar por alcanzarlos"
104	Ao: "seño ¿qué hacemos para que sea verdad?"
105	Ma: ¿qué creen ustedes que deben hacer para que todo los ustedes desean se haga realidad?
106	Ao: "seño estudiar"
107	Ma: "muy bien, ¿qué más?"
108	Ao: "portarnos bien"
109	Ma: "lo dijeron ustedes, para lograr algo debemos, ser ordenados, estudiar, practicarlo y no rendirnos así sea muy difícil"
110	Ma: ¿Será que es fácil conseguir los sueños?
111	Ao: "no, porque debemos hacer muchas cosas"
112	Ma: "¿qué cosas tenemos que hacer?"
113	Ao: "Estudiar"
114	Ao: "trabajar"
115	Ao: "Ser niños juiciosos"
116	Ma: "Muy bien, debemos ser disciplinados, organizados, estudiar y alcanzaremos muchos sueños"
117	Ma: "los sueños es algo que queremos que pase, algo que queremos conseguir o ser, debemos luchar para alcanzarlos."
118	Ma: Es posible cumplir los sueños y nadie nos podemos robar nuestros sueños, con esfuerzo y trabajo es posible cumplirlos.
119	//Todos aplaudimos al final//

Anexo 7

DIARIO DE CAMPO

MI HIJO ES UN SOL

N°	Descripción simple.	Anotaciones para incrementar la interpretación y focalizar datos
1	<p>Ma: //da la bienvenida a los padres de familia y a los niños “Buenos días a todos, bienvenidos los padres de familia, niños y niñas a esta hermosa actividad que realizaremos el día de hoy. El propósito de la actividad es que ustedes como padres nos ayuden a conocer un poco más a sus hijos, que a través de esta, resalten lo positivo de sus niños, además que trabajen en equipo para alcanzar una meta. Preguntamos a los padres de familia:</p>	
2	<p>Ma: “¿Cuál es su expectativa del día de hoy?”</p>	
3	<p>Ps: “seño llevar a cabo una actividad con nuestros hijos, con estas cosas vivimos algo nuevo, porque nosotros antes no veníamos a realizar trabajos del colegio con ellos”.</p>	
4	<p>Ma: “Es uno de los propósitos que ustedes sean parte del proceso los niños y que como equipo alcances metas”.</p>	
5	<p>Ma :“Les entregaremos diferentes materiales, cartulinas, escarcha, tijeras, una foto de cada uno de los niños a sus respectivos padres, colbón, marcadores, colores y demás, decorarán de acuerdo a los gustos y creatividad de ustedes y de sus hijos. Los dos se unirán para realizar un sol que represente a cada niño, en cada rayo se escribirá cuáles son sus gustos, preferencias, cualidades, valores que más lo caracterizan, se los resaltarán a su niño a medida que los escriben, iniciemos la actividad”</p>	
6	<p>Ma: “acá encontrarán todos los materiales escojan el que deseen”</p>	
7	<p>//Todos los padres y madres, niños y niñas se levantan,</p>	

	escogen los materiales//	
8	Ao: "El sol mío debe ser el más grande, porque soy un niño grande"	
9	(Los niños animados con sus padres participan en la actividad)	
10	Ao: "Seño como voy a hacer mi sol"	
11	Ma: "como quieras que quede, porque ese sol serás tú".	
12	Pa: "no me alcanzan los rayos para describir a mi hijo"	
13	Ma: "Le colocan todos los rayos que necesitan"	
14	Ao: "mira mi sol va quedando como un conejo"	
15	(Los niños se divierten viendo las fotos de sus compañeros, pintan, echan escarcha, colorean)	
16	Ao: "mira es la foto de Carlos Andrés" (muestra la foto de su compañero)	
17	Ps: "profe podemos pegar la foto de los niños"	
18	Ao: "Yesica por qué no me haces unos rayos como aquellos que tienes allá".	
19	(niños quedan en silencio realizando los soles con sus padres)	
20	Ma: "Los niños que los papitos no pudieron llegar realizarán los soles con nosotras".	
21	(Los padres y las madres, al igual que los niños se levantan y siguen tomando materias).	
22	Ao: "mami quiero que coloques foami a mi sol se verá más bonito"	
23	(El niño toma el foami y las tijera para recortar)	
24	Pa: "no, así no es"	
25	Ma: "deje que los niños aporten y trabajen como desean"	
26	Ao: "quiero que los rayos de mi sol sean fucsias"	
27	Ao: "los míos que sean rojos"	

28	Ao: “ay ve mira como está quedando mi sol”	
29	Ao: “el mío también, porque tiene escacha”	
30	Ao: “Mi sol es de verdad, verdad, donde vas a escribir “le pregunta a la mamá”	
31	Ao: "le muestra la foto a su mamá y dice “mira mami estoy muy guapa” sonríen las dos"	
32	Ps: "se dirige a su hijo “¿Qué es lo que más te gusta hacer?”	
33	Ao: “jugar con mis amigos a futbol”	
34	Pa: “sé que te gusta jugar a la seño con tus amigas, así que en uno de los rayos voy a ponerlo”	
35	Ao: “si mami, si”	
36	Pa: “mi hijo es muy cariñoso, amoroso, les gusta compartir con sus amigos”	
37	(las mamás y los papás le decían a sus hijos lo que iban escribiendo en los rayos de sol, mientras seguían decorando)	
38	(Las maestras mientras tanto continuaban motivando a los padres y a los niños para que se describieran muy bien en esos rayos de sol y que al final los dos pasarían al frente a decir por qué su hijo era un sol y como se sintieron en la actividad)	
39	Pa: “seño ya terminamos de realizar los soles”	
40	Ma: “pasaremos al frente cada papá o mama con su hijo para exponer su sol”	
41	Ps: “sí, ya estamos listos”	
42	Durante la actividad los niños están motivados, atentos, interesados, participativos, pero 2 niños que sus padres no asistieron se veían un poco apagados, las maestras realizaron el sol con ellos.	
43	Ma: ” todos los niños son especiales y aunque la mami o el papá de.... No pudieron llegar porque están ocupados, no quiere decir que ellos no sean importantes, ustedes también son unos soles que iluminan su casa, sus familias y acá este salón con su presencia. También al igual que	

	los demás niños realizaron sus representaciones en ese hermoso sol y ahora escribiremos todo aquello que los caracteriza.	
44	Ma: “Bueno pasaremos al frente a explicar por qué su hijo es un sol y los niños nos dirán si se sienten identificados con lo que dicen sus padres y como se sintieron trabajando en equipo con ellos”.	
45	Pa: “mi hijo se llama... él es un sol porque prefiere compartir conmigo y su hermano que irse a la calle, es un niño que siempre dice querer ser un policía para atrapar a los ladrones, es muy cariñoso, respetuoso y muy inteligente, es divertido, en algunas ocasiones un poco caprichoso.	
46	Ma: “¿tú eres así? ¿Tu mamá te describió cómo eres?¿cómo más eres tú?	
47	Ao: //Sonríe y se muestra un poco tímido//” si seño así soy, pero también juego acá con mis amigos”	
48	//la mamá lo besa, se abrazan y van juntos a la mesa//	
49	Pa: "mi hija se llama... ella es mi sol porque es una niña inteligente, su deseo es ser una doctora cuando este grande y yo la ayudaré a salir adelante, me ayuda en la casa, le encanta venir al colegio, aunque a veces no le gusta madrugar, es muy amorosa y es la luz mía y de su papá, nos gusta estar justas y estar acá me hace sentir muy bien"	
50	Ao: “si seño yo quiero ser una doctora de animales, me gusta jugar y me gusta que mi mamá venga al colegio, también me gusta que mi mama se quede conmigo acá en el colegio”.	
51	Ps: “mi hijo es un sol porque es una bendición, es generoso, le gusta jugar, venir al colegio. Tú no me has dicho que quieres se”	
52	(se miran y se ríen)	
53	Ps: "mi hija se llama...es muy inteligente, amable, le gusta cuida sus juguetes, cuando viene al colegio y cumple con sus responsabilidades lo hace con alegría, además es muy amigable"	

54	Ao: "si es verdad lo que dice mi mamá, soy cuidadosa porque prefiero siempre jugar con mis amigos".	
55	Ps: "mi hija es un sol porque es cariñosa, amistosa, sensible, colaboradora, responsable, un poco desordenada, alegre, desea ser cuando crezca una doctora".	
56	Ao: "quiero crecer rápido para ser una doctora"	
57	Ma: "muy bien debes seguir estudiando para alcanzar tu logro"	
58	Ps: "Mi hijo se llama... es un sol porque es cariñoso, noble, sensible, un poco mentiroso, ama a sus compañeros, amable, respetuoso y quiere ser un policía cuando crezca".	
59	Ao: "voy a seguir estudiando, me gusta".	
60	Pa: "mi hija es un sol porque es alegre, alegra nuestra casa, es responsable con las actividades de la casa, es inquieta, detallista, tiene muchas imaginaciones, chusca, quiere ser una bailarina cuando crezca".	
61	Ma: "muy bien, se deben luchar por los sueños teniendo todas cualidades que posees".	
62	Ps: "mi hijo es amistoso, sencillo amoroso, estudioso, sensible, sencillo, seguro, prefiere compartir con su familia y le gusta jugar futbol".	
63	Ao: "a mis amigos también les gusta el futbol y todos los días jugamos en la calle y en el colegio".	
64	Pa: "Mi hija es un sol porque es juguetona, respeta a las demás personas, amable, amistosa, bondadosa, tierna, sencilla, respetuosa"	
65	Ao: "me gusta que mi mamá venga al colegio". (mira a su mamá y se abrazan)	
66	Pa: "Mi hija es colaboradora, estudiosa, inteligente, responsable, amistosa, respetuosa, carismática, segura, amorosa, alegre, sincera".	
67	Ao: "quiero ser profesora mami" (Se ríe)	
68	Ps: "Mi hijo es un sol porque es juguetón, sencillo, amoroso, sensible, colaborador, alegre, le gusta	

	compartir, salir, pasear, ver tv, quiere"	
69	Ps: " Mi hija es mi sol porque es mi compañera, quien alegra todos mis días, ella muy amorosa, sus preferencias son jugar, hablar, ver tv, me dice que quiere ser profesora, no tengo palabras para describirla" (hace silencio, abraza a su hija y las dos se ponen a llorar)	
70	Ma: " es importante tener estos espacio de reflexión, para que ustedes papás no se les olvide recalcar a sus hijos lo importante que son para la vida, que tienen muchas cualidades que los ayudarán a alcanzar lo que quieren, que deben luchar para alcanzar las metas, que pueden llegar".	
71	Ma: "los niños pasan a las mesas y procedemos a evaluar lo realizado en la sección".	
	INTERPRETACIÓN INICIAL: La Ley 115 señala que a través de experiencias significativas en preescolar se deben cumplir objetivos, los cuales se evidencian en la anterior actividad, tales como, el desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, al igual que la participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos. Pudimos ver claramente que la participación de los padres en esta actividad fue fundamental, puesto que nos brindaron información importante acerca del niño, se observó mayor participación de los estudiantes, se creó una relación más estrecha entre padres e hijos, maestros. La actividad llevó a que los padres dieran a sus niños refuerzos positivos, lo cual no sólo los ayuda a mejorar su autoestima, sino también sus relaciones sociales y potencia su desarrollo cognitivo.	

Anexo 8

DIARIO DE CAMPO

ACTIVIDAD “EL BARCO”

No.	Descripción Simple	Anotaciones para incrementar la interpretación y focalizar datos.
1	Ma: // Da la bienvenida a los padres de familia y a los niños y se ubican por parejas.	
2	// Los padres sientan a los niños y se ubican a su lado; observan el contexto.	
3	Ma " observen a continuación el video que ilustra cómo elaborar un barco con material reciclable	
4	// Los padres y niños observan muy atentos el video para la realización del barco.	
5	Ao1 " Yo quiero hacerlo así mami"	
6	(Los padres se miran, sonríen y continúan observando el video.)	
7	// Al finalizar el video, los niños se acercan al escritorio por unos materiales.	
8	Ma " A continuación les entregaremos diferentes materiales, como son el cartón paja, la	
	Cartulina, tijeras, vinilos, pinceles, para decorar el barco según la creatividad de cada niño.	
9	Ao2 " Nuestro Barco será azul mami como el del video"	
10	Ps1" Como gustes hijo, hay muchos colores para escoger, además ni hemos empezado a	
	recortar, cálmate y hagamos las cosas paso por paso.	
11	Aa "papi yo quiero que mi barco sea grande como tú papi,	
12	Aa2"mami, mami, mira lo que saqué del armario,	

	más temperas ...	
13	Ps2" vea vaya a llevar eso para su puesto, te van a regañar Sol Carolina, haz caso, hombre	
14	Ao3" ahora se lo digo a la seño que le cogiste eso del armario.	
15	Ps1 Bueno ya juicio niños vamos a empezar para que nos quede bien lindo todo.	
16	(las mamás y los papás le decían a sus hijos que temperas iban a utilizar y como iban a decorar (Las maestras mientras tanto continuaban motivando a los padres y a los niños	
17	(Las maestras mientras tanto continuaban motivando a los padres y a los niños para que se animaran a realizar y decorar el barco para luego exponerlo al frente).	
18	Durante la actividad todos los niños estaban muy atentos, alegres y con ganas de pintar los barcos de muchos colores	
19	Ma: “pasaremos al frente cada padre con su hijo para exponer su creación.	
20	Ps3" Si ya terminamos.	
21	Ps4" No, aún no, todavía nos falta decorar, un momentico.	
22	Ma: "Si claro no hay problema, vamos a tomarnos unos minutos más para esperar que todos los niños y papitos terminen y puedan pasar todos al frente para exponer lo que han hecho con mucha creatividad.	
23	Ao4" seño, seño mire mi barco, lo pinté de mi color favorito.	
24	Ma:” Está precioso, me alegra verte disfrutar con tu papi toda esta actividad.	
25	Ps5:” Seño, ¿Para cuándo quedaría la próxima actividad?	
26	Ma:” Yo les enviaré nota en el cuaderno de control, cuando ya tenga la fecha confirmada.	

27	Ps5: Esta bien seño, todos estos trabajos me han gustado.	
28	Ma: Sí lo puedo percibir, y me encanta la participación de todos ustedes en el aula. Bueno, ¿Ahora sí ya terminaron?	
29	Ps6: Si seño, ya pasemos al frente que tengo que irme para el trabajo.	
30	Ma:" Los niños pasan al frente exponiendo su barco y diciendo los materiales que usaron.	
	INTERPRETACION INICIAL: A partir de experiencias significativas debemos cumplir con ciertos objetivos los cuales evidenciamos en esta actividad, como son el desarrollo de la actividad, la creatividad, pudimos notar que la participación de los padres de familia es vital en el desarrollo de los niños, en su autoestima, además se fortaleció la relación de padres e hijos. Observamos mucha alegría por parte de los niños puesto que el estar acompañados de sus padres, se sintieron muy cómodos y respaldados	

Anexo 9

DIARIO DE CAMPO

JUEGO DE ROLES

No.	Descripción simple.
1	Ma "Buenos días niños. En el día de hoy realizaremos una actividad llamada "Juego de Roles"
2	Ma "¿Qué entienden por juego de roles?"
3	Ao "De un juego con nuestros disfraces"
4	Ao "de un juego con las profesiones"
5	Ma: ¿Y que entienden por profesiones?
6	Ao : "A lo que se dedican los grandes"
7	Ma : "¿Y según tu vestuario, que te gustaría ser cuando grande?"
8	Ao : " Doctor de animales "
9	Ma : "muy bien, o sea que cuando grande te gustaría ser un veterinario"
10	Ao : " seño yo quiero ser un policía "
11	Ma : " excelente ¿y por qué quieres ser policía? "
12	Ao : " para cuidar a la gente "
13	Ma: " Un aplauso para Luis Felipe.
14	Ao: " seño, cuando sea grande quiero ser una doctora"
15	Ma : Que bien Shery, ¿y por qué te gustaría ser doctora?
16	Aa: " para salvar vidas"
17	Ma : " Que hermoso, un aplauso para Shery, excelente respuesta ".
18	Ao : " Cuando sea grande quiero ser futbolista "
19	Ma : " y porqué elegiste esa profesión "
20	Ao : " para ser como James "

21	Ma: " Muy bien, eso de admirar a algunos personajes, por las cosas buenas que ofrecen, un aplauso para Sebastián
22	Ao:" yo quiero ser cantante, todo un artista"
23	Ma:" Mi amorso te bello, que lindo te ves con esa ropa y ese micrófono en la mano, vas a cantar alguna canción
24	Ao:" todavía no seño, mi mamá dijo que me iba a traer la música"
25	Ma:" Esta bien Eduar, entonces ahorita más tarde nos cantas una canción"
26	Ao:" yo quiero ser soldado seño"
27	Ma:" Es algo muy peligroso pero también es una profesión de admirar, ¿Por qué te gustaría ser soldado, Cristian?
28	Ao:" porque mi papá es soldado, y quiero ser como él"
29	Ma:" qué lindo, eso debemos hacer seguir los buenos ejemplos de los papás"
30	(Así poco a poco cada niño fue diciendo lo que le gustaría ser cuando grande, y el porqué de su decisión)
31	Ma:" A ver niños, ¿Todos podemos lograr ser lo que queremos cuando grandes?
32	Ao:" siiiii"
33	Ao:" Tenemos que estudiar seño para poder ser lo que queremos cuando grandes"
34	Ma:" Toda la razón María Ángel, ¿y por qué lo dices?
35	Aa:" Seño porque si no estudiamos no aprenderíamos nada y yo no podría ser maestra como usted".
36	//La maestra procede a abrazar a María Ángel, como gesto por reconocer su labor como maestra//
37	Ma: Vamos a realizar un dibujo sobre la profesión escogida por cada uno de ustedes... Y luego los exponemos aquí en nuestra pared de dibujos
	INTERPRETACIÓN INICIAL: Con esta actividad quisimos reflexionar sobre que nos gustaría ser cuando grandes realizando un juego de roles, partiendo del relato de cada niño, en el que exponían sus argumentos de la profesión que escogieron, dando sus puntos de vista y llegaron a conclusiones con ayuda de la maestra. Representaron a través de un dibujo, la profesión que eligieron lo cual los hace expresar lo aprendido. Pudimos observar respeto por la opinión de sus compañeros reconociendo que los demás pueden tener una elección diferente al suyo y supieron escuchar. La experiencia fue de mucho interés para los niños y en todo momento se observó su interés y participación.

Anexo 10

DIARIO DE CAMPO

ELABORACIÓN DEL GUSANO

Nº	Descripción simple.	Anotaciones para incrementar la interpretación y focalizar datos
1	/ las niñas ingresan al patio en compañía de sus padres	
2	Ma "Se agrupan por favor por familia en las mesas de trabajo	
3	// Los padres sientan a los niños y se ubican a su lado; observan el contexto.	
4	Ma " observen a continuación el video que ilustra cómo elaborar un gusano con cartones de huevo.	
5	// Los padres y niños observan muy atentos	
6	Ao1 " ¡Yo quiero hacer ese!"	
7	Ao2 "Ese es de niña"	
8	Ao1 " No ese también es de niña"	
9	Ps1 " Los gusanos son de todos, nosotros haremos ese"	
10	Ma "Recordemos chicos que hay diversidad de gusanos. Son de diferentes colores y tamaños, así que podemos escoger el que más nos guste"	
11	(Los padres se miran y sonríen con amabilidad. Continúan en silencio y atentos al video. Su expresión facial parece cómoda"	
12	// Al finalizar el video, los niños pasan a sus padres el cartón de huevo y las tijeras.	
13	Ma: " A continuación tomamos el cartón de huevo y lo cortamos tal y como se observó en el video	

14	Ao4 " Vamos hacer un gusano rojo, mami"	
15	Ao5 " Papá yo quiero un gusano grande"	
16	Ps2 " Bueno, cortemos dos pedazos y los pegamos."	
17	Ao2 " Los gusanos son de color marrón, no son rojos ni amarillos"	
18	Ps3 " Si tú quieres lo pintamos de marrón; pero hay gusanos tanto verdes como amarillos.	
19	() El padre se nota un poco disgustado al responderle al niño.	
20	Ma: " Ven, mira estas imágenes de gusanos y dime de que color son	
21	// La maestra enseña al niño varias imágenes de gusano	
22	() La actitud del niño parece ser de sorpresa, sonrío; mira la imagen y mira a su profesora y luego al papá.	
23	Ao2 Es de color amarillo, ese marrón y ese es verde con amarillo	
24	// El niño vuelve a su silla mira a su padre y se abrazan	
25	Ps3 "Aún quieres pintar el gusano de marrón?"	
26	Ao2 "Sí pero con amarillo"	
27	Ms " Estos gusanos son especiales y los haremos con nuestra imaginación, Cerremos un momento los ojos e imaginemos muchos gusanos de diferentes colores"	
28	// Todos los niños y algunos padres realizan el ejercicio. Cierran sus ojos.	
29	() hay risas, muecas que parecen indicar que la están pasando bien.	
30	Ao5 " Mi gusano lo estoy imaginando de varios colores".	
31	// Cada niño con la ayuda del padre realizan la actividad teniendo en cuenta los pasos del video.	

32	Ao1 "Seño, mira como quedó el mío".	
33	() se levanta una alumna de la mesa y enseña el gusano a la maestra	
34	Ao6 " Mira el mío también profe"	
35	Ma "Los felicito a todos han hecho un excelente trabajo y los gusanos quedaron hermosos."	
36	Ps3 "Mi hijo pregunta profe, si podemos colocarle un nombre".	
37	() Algunos padres de familia miran a la docente como esperando una respuesta.	
38	// Las maestras sonríen y señalan que sí.	
39	Ma "Claro, sería muy divertido; aquellos que quieran colocarle un nombre pueden hacerlo. A ver ¿cómo se llama el tuyo?"	
40	Ao6: "Buny feliz"	
41	// Los niños se miran y sonríen entre sí. Se enseñan sus juguetes ya terminados, juegan.	
42	// La maestra realiza el cierre de la actividad con preguntas abiertas estructuradas, respecto a cómo se sintieron durante el desarrollo en la elaboración del juguete, y como se sintieron los niños en compañía de sus padres	
43	Ma "Como se sintieron trabajando con sus papitos?"	
44	() varios alumnos contestan en grupo	
45	Ao7 "Bien, mi papá me ayudó y mi gusano quedó bonito"	
46	Ao8 "chévere que mi mamá estaba conmigo y me ayudó"	
47	Ao9 "mi papá lo hizo más grande mi papá si sabe"	
48	Ps5 "muy bien no sabía que mi hijo participara tanto en clases"	
49	Ps6 "Bien, yo en la casa siempre lo ayudo"	

50	Ps7 "Estas actividades son muy chéveres, me gustó el taller"	
51	Ps8 " A pesar que llegue un poco tarde, pude compartir con la niña y eso parece haberla puesto feliz porque no molestó"	
52	Ma " Durante la actividad, coméntenme que fue lo que más les gustó	
	También que dificultades pudieron tener, qué les fue más fácil.	
53	Ps9 "pues yo no sentí ninguna dificultad, teníamos todos los materiales y con el video fue fácil.	
54	Ps10 " Samy, solo necesitó que le ayudara a recortar el cartón después todo lo hizo ella,"	
55	Ps11 "Lo más fácil fue pintarlo y en lo que demoramos más fue en las paticas"	
56	Ps12 "Todo fue fácil y nos gustó."	
	<p>Durante el desarrollo de la actividad se evidencia el propósito inicial por parte de las docentes, al lograr elaborar el juguete con material reciclable, en compañía de sus padres. El espacio fue adecuado y permitió la interacción de padres e hijos; así como a nivel grupal. Logrando así posibilitar la adquisición de habilidades que facilite responder las necesidades del niño.</p> <p>Hubo un espacio que retoma nuestro Marco Teórico (documento 10) Según el cual hacia los 5 años los niños necesitan sentir que tienen grado de control en sus vidas, y empiezan a comprender la responsabilidad que pueden tener sus acciones; este hecho se observa cuando dos niños al tener un concepto propio, discuten y tratan de demostrar su punto de vista.</p> <p>Las maestras consideran que en la formación por competencias en el niño y niña de preescolar, durante el desarrollo de la actividad se evidencia que es necesario replantear los propósitos y prácticas pedagógicas de nivel preescolar. Centrarlas a las necesidades de los niños, a sus intereses; por ejemplo la actividad se creó teniendo en cuenta los gustos y</p>	

	<p>preferencias de cada uno de ellos. Así la actividad que va encaminada a desarrollar las competencias de Saber Hacer al tratarse de un conocimiento que es de la acción misma: concepto de gusano-elaboración del juguete.</p> <p>También se evidenció el trabajo en equipo, al lograrse establecer adecuadas relaciones y canales de comunicación.</p> <p>De igual forma las maestras tuvimos el espacio propicio para lograr una evaluación integral del niño en el desarrollo de habilidades al poder observar de manera más global a los niños. Ya que a través de la actividad pudieron demostrar la adquisición de conceptos, concretos tales como: gusano-animal, y nociones de tamaño, colores y cantidad.</p> <p>Por ultimo las maestras observaron que se evidenció relaciones de afecto, confianza y seguridad lo que puede significar que hubo un aprendizaje significativo, al ser capaz el niño de reaccionar tal y como lo hizo durante la actividad.</p> <p>Se observa que la maestra fue clara en las indicaciones durante la actividad, así mismo con la utilización de los recursos y materiales; lográndose desarrollar la elaboración del juguete por todos los participantes.</p>	
--	---	--

Anexo 11

DIARIO DE CAMPO

ELABORACIÓN DE ESTUFA

Nº	Descripción simple.	Anotaciones para incrementar la interpretación y focalizar datos
1	// Los niños ingresan al salón en compañía de sus padres.	
2	// Se observan entre sí por un momento, y luego se van ubicando en las mesas de trabajo, tal y como lo indicó la maestra.	
3	Ma "Buenos días a continuación observaremos el video: "Ricitos de oro".	
4	// Ilustra el video y los padres de familia observan atentos.	
5	Ma "De que trata en cuento?"	
6	Ao1 "De una niña que llega a la casa de la familia oso".	
7	Ao2 "De la casa de los osos"	
8	Ao3 "De una niña que se comió la comida de los osos"	
9	Ma Muy bien, recordemos como está conformada la casa"	
10	Ps1 "Mostraron la cocina, el cuarto, la sala."	
11	Ao1 "Había camas, comida, sillas"	
12	Ma "Muy bien, ¿y en la cocina que observaron?"	
13	Ao4 "Platos, estufa, nevera".	
14	Ao5 "Sillas y mesas"	
15	Ma "En la historia la niña ¿qué hizo con la comida de los osos?"	

16	// Todos los niños gritan:" se la comió". Se miran entre sí, señalan y se ríen.	
17	Ma "Esa comida quien la cocinó?"	
18	Ao3 La mamá"	
19	Ao5 "La mamá osa y la niña se la comió"	
20	Ma "Y donde cocinó la niña esa comida?"	
21	Ao1 En su casa"	
22	Ao6 "En la cocina"	
23	Ma "Qué utilizó para prepararla?"	
24	Ao4 "Comida"	
25	Ps1 "Alimentos y cubiertos"	
26	Ma "Y qué aparato usó para cocinar"	
27	Ao7 "La estufa"	
28	Ma "Muy bien, la estufa; en ella mamá coloca al fogón los alimentos en una olla para que se cocinen".	
29	Ma "¿Quién tiene cocina en su casa?"	
30	// Los niños levantan la mano y gritan: "yo".....	
31	Ma "¿De qué color es la estufa que está en su casa?"	
32	() Algunos niños miran a sus padres y susurran entre ellos.	
33	Ma "Les gustaría hacer una estufa igual a la de casa?"	
34	Ao8 "Sí"	
35	() Todos los niños contestan en coro: "Sí"	
36	Ma "Observemos como se hace una estufa de cartón"	
37	// La maestra coloca el tutorial y los niños y padres observan atentos.	
38	// Algunos padres muestran expresiones de sorpresa y agrado.	

39	// Se miran con el niño, sonrén y comentan entre ellos.	
40	// Finaliza el video y todos miran hacia las cajas de cartón.	
41	Ma "Muy bien, cada uno toma la caja de cartón que trajo y comencemos a realizar nuestra estufa. Tómense el tiempo que ustedes requieran, porque no hay límite de tiempo para esta actividad; esto no es una competencia de quien termina primero.	
42	// Todos se mueven del puesto, los niños reflejan emoción y comienzan a trabajar.	
43	Ao9 "Mami la mía va a ser grande"	
44	Ao3 "Yo la pinto"	
45	// Todos se observan concentrados en la actividad.	
46	Ps2 "Necesito la silicona por favor"	
47	Ps3 "Están en la mesa de afuera"	
48	Ma "Recuerden que los materiales que necesitamos están ubicados en la mesa de afuera.	
49	// Algunos padres mandan a los niños por materiales.	
50	() Se observa como los niños disfrutan al ver la estufa ya por terminar se evidencia buena comunicación entre padres e hijos como a nivel grupal.	
51	Ao9 "Mi estufa es pequeña"	
52	Ao10 "La mía también"	
53	Ao9 "La mía es grande"	
54	Ao11 "La mía también es más grande"	
55	Ps3 "Listo nosotros terminamos. ¡Quedó hermosa!"	
56	Ma "Las estufas que ya han sido elaboradas las sacamos al patio para que terminen de pegarse bien"	
57	// Algunos padres que ya terminaron sacan al patio sus estufas.	
58	() Se miran entre sí. Comentan, sonrén y felicitan al	

	niño.	
59	Ma "Muy bien que estufas tan lindas han elaborado. ¡Niños vengan!"	
60	// Todos los niños se dirigen al patio.	
61	Ma "Vamos a organizarlas"	
62	Ao3 "Aquí están las más pequeñas seño".	
63	Ao9 "Acá las más grande seño"	
64	Ao12 "Hay tres de color amarillo"	
65	Ma "Muy bien que más observan"	
66	Ps3 "Hay una sola rosada"	
67	Ao12 "Hay más de color amarillas que verde"	
68	Ao13 "Hay una roja y una azul"	
69	Ao14 "Hay unas grandes y otras pequeñas"	
70	Ma "Muy bien"	
71	Ma "Y todas quedaron hermosas los felicito. ¿Cómo se sintieron durante la actividad?"	
72	Ps "Muy bien, y la niña está feliz con la estufa, ¿Nos la podemos llevar?"	
73	Ma "Al finalizar clases haremos entrega de los juguetes que han hecho.	
74	Ma "¿Qué fue lo que más les gustó?"	
75	Ao5 "Pintarla"	
76	Ao13 "Que mi mamá me ayudó"	
77	Ma "Les gustó trabajar con sus padres?"	
78	Todos en coro contestan que sí...	
79	() La maestra sonríe y hace el cierre de la actividad dando gracias a los padres por su asistencia y colaboración.	
80	// Se enfatiza en la importancia que tiene acompañar a	

	los niños en sus actividades escolares.	
	INTERPRETACIÓN INICIAL	
	<p>Se observa que la maestra ha preparado previamente el lugar para la actividad. Al tener el material a la mano, y organizado lo que permite un buen inicio de la actividad. Se evidencia claridad en la forma como se dan las indicaciones para empezar la elaboración del juguete así como la organización. El tutorial es apto y fácil de comprender lo que parece facilitar el desarrollo de la actividad. La maestra involucró a los alumnos a participar en nociones de clasificación. Se evidencia pertinencia en las preguntas orientadas a la elaboración de la estufa. También se observa comunicación e interacción tanto entre padres e hijos como a nivel grupal. El objetivo e intención del taller parece ser un logro al desarrollarse paso a paso la actividad en coherencia con lo planeado y esperado. Los niños se mostraron muy cómodos y participativos. Para finalizar, en cuanto a la duración de la actividad el tiempo fue mayor al planeado, se puede ir puliendo a través de la práctica cotidiana.</p>	

Anexo 12

DIARIO DE CAMPO

CIERRE DE ACTIVIDADES

No.	Descripción simple.	Anotaciones para incrementar la interpretación y focalizar datos
1	// Entran al salón los padres de familia y los niños.	
2	Ma: "muy buenos días, bienvenidos"	
3	Pfs: "Buenos días"	
4	// Todos miran alrededor del aula los juguetes que elaboraron.	
5	// Se encuentran en el patio algunas docentes de otros grados, el consejero estudiantil, 3 alumnos del grado primaria y dos directivos.	
6	// La maestra da a conocer los talleres a la comunidad educativa; resaltando la importancia que tiene el uso de material didáctico concreto en el grado de preescolar.	
7	Ma: "¿Algún padre de familia que desee comentar su experiencia en el desarrollo de las actividades?"	
8	Pf1: "Personalmente me gustaron todos los talleres, trabajar con mi hijo fue muy significativo ya que pude compartir tiempo con él en el colegio y además elaboramos juguetes que le van a servir en la casa.	
9	Pf2: "La niña está feliz le ha contado a todos los tíos en la casa sobre las actividades que realizamos.	
10	Pf3: Mi hijo Eduar era uno de los que me esperaba siempre que había talleres y entre los dos buscábamos los materiales. Llegó a un punto en que ya no quería que lo ayudara porque quería	

	hacer todo él solo.	
11	Pf4: Mi hija entusiasmó a su hermanita para hacer los juguetes, tanto que le preguntaba ¿y hoy que vamos a hacer, mamá?	
12	Pf5: Mi hijo aprendió a dejar de desperdiciar el material que tiene para trabajar porque si desperdiciaba mucho ya no le iba a alcanzar para hacer otro juguete.	
13	Ao1: Mi papá y mi mamá consiguieron lo que necesitaba en el mercado. Las cajas, los cartones de huevo, el plástico, todo.	
14	Pe "¿Los juguetes todos fueron hechos con material reciclable?"	
15	Ma "Sí, con anterioridad, luego de socializar los talleres y la forma como iba a trabajar, se les informó de la recolección de material reciclable como tapas, cajas, cd, rollos, platos, tenedores, vasos desechables etc.	
16	Ao2 "Mi mama y yo le pedimos los cartones de huevo al señor de la tienda"	
17	// La maestra toma la palabra y orienta sobre la importancia de desarrollar algunos de los DBA de preescolar como es usar diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades para el desarrollo de habilidades y destrezas motoras	
18	Pf6: Mi hijo ha dejado de querer estar en la calle y ahora parece como un reciclador porque dice que todo le sirve para hacer algo.	
19	Ao3: Pero sí es cierto. Sirven los cartones, las tapas, los vasos desechables, las botellas plásticas, las cucharas plásticas desechables...	
20	Ma: Me alegra muchísimo que las actividades que planeamos e hicimos con sus hijos les hayan gustado tanto y los quiero felicitar por su participación en cada uno de los talleres con los niños en la casa.	

21	Pf7: A mí me trajo recuerdos muy bonitos de cuando estudiaba en el colegio. En esa época recuerdo que hacíamos muchas manualidades, pero el problema siempre era conseguir los materiales para hacerlas porque casi todo tocaba comprarlo y usted que a veces la situación no da para poder hacerlo.	
22	Pf8: eso que dice la señora es muy cierto. En nuestro caso algunas cosas se pegaron con "uvita" que encontramos en el monte. Con eso pegaba yo los papeles de las cometas cuando era un niño y estaba también en el colegio.	
23	Ma: gracias señor. Ese es un gran aporte y una forma de utilizar pegantes de forma económica.	
24	Pf9: Profe, también puede utilizarse el engrudo que se hace con almidón de yuca. Con menos de media libra de yuca se saca mucho para hacer pegantes.	
25	Ma: muy bien, señora. Esa sugerencia puede tomarse para las próximas actividades que se hagan. La idea es que a los padres y niños también les quede económico hacer los trabajos.	
26	// Las maestras y directivos se miran y comentan entre sí ,sonríen y sus gestos parecen ser de agrado	
27	// Señoras y señores padres de familia, vuelvo y les doy las gracias por todo lo que ustedes se comprometieron a hacer con sus hijos y lo cumplieron. Uno de los objetivos era estrechar aún más los lazos familiares y aquellos que los unen a este colegio. El entusiasmo que mostraron es la prueba de que se hizo un muy buen trabajo. Felicitaciones a todos ustedes.	
28	DVO1 "Todos los trabajos están muy bien elaborados ;felicito a los padres de familia que de su tiempo sacaron el espacio para compartir con su hijo en el proceso escolar	
29	// los padres de familia se miran unos a otros y sonríen	

30	//La docente procede a presentar a los niños quienes vienen vestidos con los atuendos de sus profesiones favoritas de cuando sean grandes y harán un juego de roles, presentándose a todos y explicando a qué se dedicarán, entre otras cosas.	
31	Ma A ver niños, a continuación cada uno pasará al frente con el vestuario y dirá porque escogió su profesión	
32	Ao4 Yo soy una enfermera y quiero trabajar en el hospital para cuidar a los enfermos y darles las medicinas cuando estén en la camilla.	
33	Muy bien Aura, ¿Quién es el siguiente?	
34	Ao6: Yo quiero ser veterinario para cuidar a los animales cuando se enferman. Así podré vivir en una finca y trabajar donde mi papá.	
35	Ma: Muy bien, el siguiente	
36	Yo quiero ser una doctora. Esto que llevo colgado en mi cuello se llama fonendoscopio y con él se puede escuchar los latidos del corazón.	
37	Ao7: Yo vengo así vestido porque quiero ser soldado porque mi papá es soldado y me voy a dedicar a hacer patrullajes para defender a la patria de todos los enemigos que tenga y para (piensa para continuar) ayudar a los más necesitados.	
38	Ma: Excelente intervención.	
39	Ao8: Yo quiero ser abogado para defender a las personas en los juicios y ayudar a la gente cuando tenga problemas con la justicia. Pero solo voy a defender a los que son inocentes.	
40	Ma: Muy bien, y ¿De dónde sacaste la idea de ser abogado?	
41	Ao8: Mi papá me lo explicó una vez y me dijo que ellos ganan mucha plata y por eso quiero ser abogado.	

42	Ma: Eso está muy bien pero recordemos que lo importante es hacer lo que queremos, no tanto lo que nos de dinero. Lo importante es ser felices haciendo el trabajo que nos gusta ¿o no creen Uds.?	
43	// La clase aprueba con un sí muy fuerte y los alumnos continúan desfilando al frente cada uno describiendo su profesión elegida. La profesora los felicita a todos.	
44	Ma: Bueno niños y así terminamos la actividad del juego de roles. Los quiero felicitar porque se esforzaron mucho y aprendimos de cada uno las funciones o tareas de cada profesión ¿Les gustó este taller?	
45	Aos: Sí, profe. Dijo la clase en coro.	
46	DVO2 "sería bueno, a partir de los resultados que ustedes obtengan, socializar con las demás docentes de preescolar sobre esta forma de trabajo que promueve tanto el desarrollo de habilidades y competencias como el acercamiento del padre de familia al entorno escolar	
47	Ma: Señor coordinador, para nosotros es un placer compartir esta experiencia con nuestros compañeros, no solo de esta sede sino de toda la Institución. Incluso a todas nuestras colegas de otros colegios.	
48	// la maestra incita a un aplauso tanto para padres como para los niños y da cierre a la actividad	
49	// Algunos padres se acercan al profesorado para agradecer por la actividad. Estrechan las manos de todos. Hay sonrisas de parte de todos.	
50	// Las docentes permanecen en el aula evaluando la actividad luego de la marcha final.	
	Ma: Maestra	
	Ao: Alumno	
	Pf: Padre o madre de familia	
	DVO Directivo	

	PE Personero escolar	
	INTERPRETACIÓN INICIAL	
	<p>Para realizar este análisis se tuvo en cuenta los apuntes de las maestras, los videos educativos grabados, en general. Se evidencia la preparación previa a la actividad. Hay participación de la comunidad educativa al estar presente docentes a cargo, docentes de otras áreas, 2 directivos, madres de familia, personero estudiantil y estudiantes de preescolar. La maestra fue clara y objetiva en señalar el propósito de cada una de las actividades realizadas. Se observa pertinencia en los aportes que expresan los participantes; se observa a las maestras en una actitud positiva al igual, que estudiantes y padres de familia. Parece haber conformidad en los agentes externos que durante el cierre fueron participantes (directivos, Consejero estudiantil Docentes externos etc.). En un lenguaje no verbal, se evidencia satisfacción en alumnos de preescolar y padres de familia así como las maestras gestoras. El taller planteó como objetivo, socializar las diferentes actividades de material didáctico elaborado por los niños y niñas en compañía de los padres de familia a la comunidad educativa; así como incentivar en los muchachos la construcción temprana de su proyecto de vida para que desde un inicio los estudiantes comprendan que venir a la escuela tiene un sentido, un fin y es alcanzar la felicidad haciendo o que mejor sabemos hacer y lo que más nos gusta. Teniendo esto en cuenta todo lo anterior, se puede considerar que se logró el propósito de la actividad de cierre.</p>	

Anexo 13

FOTOGRAFÍAS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN



Padres e hijos trabajan juntos en un proyecto lúdico pedagógico.



La participación de los padres en varias actividades fue muy positiva.



Presentación de portarretratos de la Actividad “Mi hijo es un sol”



El entusiasmo y la motivación fueron visibles durante cada taller y proyecto lúdico pedagógico.



La profesora Miriam observa y participa de la sesión.

Vita

YINA PATRICIA ESTRADA BARCELÓ: Psicóloga egresada de la Universidad Simón

Bolívar en el año 2003, Diplomada en educación del Infotep, Ciénaga, en el año 2005. Docente del Grado Transición de la IED Euclides Lizarazo del municipio de El Retén, Magdalena.

Actualmente candidata a Magíster en Educación Infantil de la Universidad del Norte, año 2018.

JAZMÍN LILIANA IBARRA RAMÍREZ: Licenciada en Educación Preescolar de la

Universidad del Magdalena en el año 2007. Docente del grado Transición de la IED Elvia

Vizcaíno de Todaro del municipio de Aracataca, Magdalena. Actualmente candidata a Magíster en Educación Infantil de la Universidad del Norte, año 2018.

MIRIAM BEATRIZ PALLARES ESCORCIA: Normalista, Administradora de Empresas de

la Universidad de Pamplona en el año 2008, Licenciada en educación Básica con énfasis en

Licenciatura en Preescolar de la Universidad del Atlántico en el año 2010, Especialista en Lúdica

Educativa de la Universidad Juan de Castellanos en el año 2011. Docente del grado Transición

de la IED Fundación del municipio de Fundación, Magdalena. Actualmente candidata a Magíster

en Educación Infantil de la Universidad del Norte, año 2018.